

제 3 교시

영어 영역

성명	수험 번호																		
----	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2015_6월_고3_평가원_18

1. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?1)

Dear Mr. Johnson,

I would like to thank you for approving my request that the company pay for my college tuition. Today, Human Resources informed me that you had signed my request for payment. I want to tell you that this financial relief will make a great difference in my life. Now, I can focus more on my job. This will enable me to perform better at my work and contribute more to the company. Once again, I appreciate your support of my tuition and your faith in me.

Sincerely,

Warwick Smith

- ① 학비 지원 승인에 감사하려고
- ② 대학 입학 추천서를 부탁하려고
- ③ 장학금 신청 자격을 문의하려고
- ④ 급여 인상 계획 승인을 요청하려고
- ⑤ 업무 효율성 향상 방안을 제안하려고

2010_9월_고3_평가원_35

2. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?2)

A famous psychiatrist was leading a symposium on the methods of getting patients to open up about themselves. The psychiatrist challenged his colleagues with a boast: "I'll bet that my technique will enable me to get a new patient to talk about the most private things during the first session without my having to ask a question." What was his magic formula? Simply this: He began the session by revealing to the patient something personal about himself—secrets with which the patient might damage the doctor by breaking the confidence. As he was 'maskless,' patients began to talk about their lives. They opened themselves up to him because he had become an open-minded person himself, and openness evoked openness. The same principle applies to all human relationships. If you dare to take the initiative in self-revelation, the other person is much more likely to reveal secrets to you.

- ① being frank with patients with serious illness
- ② opening up oneself to draw out the other person
- ③ need of confidentiality between doctors and patients
- ④ effects of a new treatment on psychological problems
- ⑤ rebuilding broken relationships between close acquaintances

2013_9월_고3_평가원_20

3. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?³⁾

Artists create artistic works to get viewers to have certain kinds of experiences. But the intention to convey certain experiences to viewers is sometimes secondary to the intention to express the artistic imagination creatively. Consider actions generally for the moment. Think, for example, of people watching their favorite sporting team. Whether it is at an actual match or in a bar, at crucial periods in a game people tend to make gestures in anticipation or cheer in exhortation. They often want to convey their sense of urgency to the team, or people at the bar may want to show their disgust to others in the crowd. But they often express themselves in this manner without any thought for what others think or how they may respond. Actions we perform through which we intend to express our feelings, thoughts, and attitudes need not have any communicative intent for how others may respond. At least some works should be understood as the representation of just this kind of action.

*exhortation: 권고, 충고

- ① Artistic Act: To Express Rather than to Communicate
- ② Artistic Masterpieces: Products of Viewers' Desires
- ③ Artistic Works Beyond Artists' Imagination
- ④ Artworks Not for Artists but for Viewers
- ⑤ Sports: A Tool for Expressing Oneself?

2012_6월_고3_평가원_32

4. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?⁴⁾

Organic food production is growing by leaps and bounds. Many consumers are willing to pay premium prices for organic foods, convinced that they are helping the earth and eating healthier. Some experts say, however, that organic farming has some ①drawbacks. One of the most frequent criticisms is that the crop yields of organic farms are much ②lower than those of traditional farms. That's because organic fields suffer more from weeds and insects than ③conventional fields. Another argument often offered by experts is that organic farming can supply food for niche markets of ④wealthy consumers but cannot feed billions of hungry people around the globe. Only the careful use of chemical inputs, not the costly organic methods, can help ⑤reduce food production significantly in the countries facing hunger.

*niche market: 틈새시장

2015_11월_고3_대수능_34

5. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?⁵⁾

Long before Walt Whitman wrote *Leaves of Grass*, poets had addressed themselves to fame. Horace, Petrarch, Shakespeare, Milton, and Keats all hoped that poetic greatness would grant them a kind of earthly immortality. Whitman held a similar faith that for centuries the world would value his poems. But to this ancient desire to live forever on the page, he added a new sense of fame. Readers would not simply attend to the poet's work; they would be attracted to the greatness of his personality. They would see in his poems a vibrant cultural performance, an individual springing from the book with tremendous charisma and appeal. Out of the political rallies and electoral parades that marked Jacksonian America, Whitman defined poetic fame in relation to the crowd. Other poets might look for their inspiration from the goddess of poetry. Whitman's poet sought _____. In the instability of American democracy, fame would be dependent on celebrity, on the degree to which the people rejoiced in the poet and his work.

* rally: 집회

- ① a refuge from public attention
- ② poetic purity out of political chaos
- ③ immortality in literature itself
- ④ the approval of his contemporaries
- ⑤ fame with political celebrities

2013_6월_고3_평가원_29

6. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?⁶⁾

The so-called Mozart effect — listening to Mozart will make your child smarter — is a good example of _____ by the media through hype not warranted by the research. It all started when researchers reported that after exposure to a selection of Mozart's music, college students showed an increase in spatial reasoning for about 10 minutes on tasks like putting together pieces of a jigsaw puzzle. Note first that the research was done on college students, not infants, and that the effect was very brief. In addition, no one's been able to replicate the research. The increase in spatial reasoning, it turns out, can be generated by any auditory stimulation (e.g., listening to a short story or other types of music) that keeps people alert while being tested. However, none of this has stopped eager parents — spurred on by fantastic claims from unethical companies — from purchasing Mozart CDs for their babies.

*hype: 과대 광고(선전)

- ① the bond between parents and children exaggerated
- ② a genuine scientific innovation being discarded
- ③ a scientific finding being distorted
- ④ the correlation between reasoning and music being rejected
- ⑤ the convergence of music and physiology made possible

2012_11월_고3_대수능_42

7. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?7)

When you walk into a store, you are besieged by information. Even purchases that seem simple can quickly turn into a cognitive quagmire. Look at the jam aisle.

- (A) Rational models of decision-making suggest that the way to find the best product is to take all of this information into account and to carefully analyze the different brands on display. But this method can backfire.
- (B) A glance at the shelves can inspire a whole range of questions. Should you buy the smooth-textured strawberry jam or the one with less sugar? Does the more expensive jam taste better?
- (C) When we spend too much time thinking in the supermarket, we can trick ourselves into choosing the wrong things for the wrong reasons. Making better decisions when picking out jams or bottles of wine is best done with the emotional brain, which generates its verdict automatically.

* quagmire: 수렁, 진창

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A)
④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)

2015_11월_고3_대수능_35

8. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?8)

Some people make few intentional changes in life. Sure, over time they may get fatter, gather lines, and go gray.

- (A) They train for marathons, quit smoking, switch fields, write plays, take up the guitar, or learn to tango even if they never danced before in their lives. What is the difference between these two groups of people?
- (B) But they wear their hair the same way, buy the same brand of shoes, eat the same breakfast, and stick to routines for no reason other than the ease of a comfortable, predictable life. Yet as both research and real life show, many others do make important changes.
- (C) It's their perspective. People who change do not question whether change is possible or look for reasons they cannot change. They simply decide on a change they want and do what is necessary to accomplish it. Changing, which always stems from a firm decision, becomes job number one.

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A)
④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)

2014_11월_고3_대수능_39

9. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?⁹⁾

They also rated how generally extroverted those fake extroverts appeared, based on their recorded voices and body language.

Some years ago, a psychologist named Richard Lippa called a group of introverts to his lab and asked them to act like extroverts while pretending to teach a math class. (①) Then he and his team, with video cameras in hand, measured the length of their strides, the amount of eye contact they made with their “students,” the percentage of time they spent talking, and the volume of their speech. (②) Then Lippa did the same thing with actual extroverts and compared the results. (③) He found that although the latter group came across as more extroverted, some of the fake extroverts were surprisingly convincing. (④) It seems that most of us know how to fake it to some extent. (⑤) Whether or not we’re aware that the length of our strides and the amount of time we spend talking and smiling mark us as introverts and extroverts, we know it unconsciously.

2013_3월_고3_서울교육청_34

10. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?¹⁰⁾

Instead, it indicates that a very specific question served as a negative stimulus and really bothered the person.

I look for lip compression or disappearing lips during interviews or when someone is making a declarative statement. (①) This is such a reliable cue that it will show up precisely at the moment a difficult question is asked. (②) If you see it, that doesn’t necessarily mean the person is lying. (③) For example, if I ask someone, “Are you hiding something from me?” and he compresses his lips as I ask the question, he is hiding something. (④) This is especially accurate if it is the only time he has concealed or compressed his lips during our discussion. (⑤) It is a signal that I need to push further in questioning this person.

결린시간: _____ 분 _____ 초

맞은 개수: /10

정답과 해설

1) ①

[해석] Johnson 씨께

회사에서 제 대학 등록금을 지불해 달라는 제 요청을 승인해 주셔서 귀하께 감사드리고 싶습니다. 귀하께서 (등록금) 지불에 대한 제 요청에 서명해 주셨다고 인사 부서에서 저에게 오늘 알려 주었습니다. 이 재정상의 (부담) 완화가 제 인생에서 커다란 차이를 만들어 줄 것이라고 귀하께 말씀드리고 싶습니다. 이제 저는 제 일에 더 집중할 수 있습니다. 이렇게 함으로써 저는 제 일을 더 잘 할 수 있고, 회사에 더 많이 기여할 수 있을 것입니다. 제 등록금에 대한 귀하의 지원과 저에 대한 귀하의 신뢰에 다시 한 번 감사드립니다.

Warwick Smith 드림

· tuition 등록금, 수업료 · financial 재정의 · relief 완화
contribute · 기여[공헌]하다 · appreciate 감사하다

2) ②

[해석] 한 유명한 정신과 의사가 환자로 하여금 자기 자신에 대해 마음을 터놓게 하는 방법에 관한 심포지엄을 이끌고 있었다. 그 정신과 의사는 “내가 내 기술로, 질문할 필요도 없이 첫 번째 세션 중에 새로운 한 환자로 하여금 가장 사적인 것들에 대해 이야기하도록 할 수 있다고 확신합니다.”라고 큰소리를 치면서 동료들의 도전 의식을 북돋았다. 그의 마법의 공식은 무엇인가? 간단히 하면 다음과 같다. 그는 자신에 관한 사적인 것 즉, 그 환자가 신뢰를 깎으로써 그에게 해를 입힐 수도 있는 비밀을 그 환자에게 드러냄으로써 세션을 시작했다. 그가 ‘가면을 벗으면서’ 환자들은 자기들의 삶에 대해 이야기하기 시작했다. 그 스스로가 허심탄회한 사람이 되어 있었기 때문에 그들은 그에게 마음을 터놓았고, 마음이 열림으로써 더더욱 마음이 열렸다. 동일한 원칙이 모든 인간관계에 적용된다. 당신이 용기를 내어 솔선하여 자기 자신을 드러내면, 다른 사람도 당신에게 비밀을 훨씬 더 잘 드러낼 것이다.

· psychiatrist 정신과 의사 · open up 마음을 터놓다 · symposium 토론회, 좌담회, 심포지엄, 연찬회 · challenge 도전하다, 요구하다, 도전 의식을 북돋우다 · colleague 동료 · boast 자랑, 호언장담, 큰소리 · bet 단언[보증]하다 · session 시간, 기간, 회기 · formula 공식 · reveal 드러내다 · confidence (남에 대한) 신용, 신뢰 · open-minded 편견이 없는, 허심탄회한 · evoke 일깨우다, 환기시키다, 자아내다 · principle 원리, 원칙 · take the initiative 솔선하다 · self-revelation (자연스러운) 자기 현시(顯示)[표출]

3) ①

[해석] 예술가들은 (작품을) 보는 사람들로 하여금 어떤 종류의 경험을 가지도록 하기 위해 예술 작품을 만든다. 하지만 보는 사람들에게 어떤 경험을 전달하기 위한 의도는 때때로 예술적 상상력을 창의적으로 표현하고자 하는 의도에 비해 부차적이다. 우선 전반적으로 행동을 고려해 보라. 예를 들면, 자신이 가장 좋아하는 스포츠 팀을 보고 있는 사람들에게 대해서 생각해 보라. 상황이 실제 (경기장에서) 경기이든지 아니면 술집에서이든간에, 어떤 경기의 중요한 시기에 사람들은 기대를 하며 몸짓을 하거나 권고하며 환호성을 지르는 경향이 있다. 그들은 흔히

자신의 절박함을 그 팀에 전하기를 원하거나, 그 술집에 있는 사람들은 집단 내의 다른 사람들에 게 혐오감을 보여주기를 원할 수도 있다. 하지만 그들은 다른 사람들이 뭐라고 생각하는지 또는 그 사람들이 어떻게 반응할지에 대해 고려하지 않고 이런 식으로 자기 자신을 흔히 표현한다. 우리가 자신의 감정, 생각, 그리고 태도를 표현하고자 행하는 행동은 다른 사람들이 어떻게 반응할 것인지에 대한 어떤 의사 전달의 의도를 지닐 필요는 없다. 적어도 몇몇 작품은 단순히 이런 종류의 행동을 표현한 것으로 이해되어야 한다.

· intention 의도 · convey 전달하다 · secondary to ~에 비해 부차적인 · actual 실제의 · crucial 중요한 · anticipation 기대 · urgency 절박, 긴박 · disgust 혐오감 · attitude 태도 · communicative 의사 전달의 · representation 표현

4) ⑤

[해석] 유기농 식품 생산이 급속도로 증가하고 있다. 많은 소비자들은 그들이 지구에 도움이 되는 일을 하고 있고 건강에 좀 더 좋은 음식을 먹고 있다고 확신하면서 유기농 식품에 대해 기꺼이 높은 가격을 지불하고 있다. 하지만, 몇몇 전문가들은 유기 농업이 몇 가지 결 점을 안고 있다고 말한다. 가장 빈번한 비판 중 하나는, 유기 농가들의 작물 수확량이 전통적인 농가보다 훨씬 낮다는 것이다. 그것은 유기농 경작지가 전통적인 경작지보다 잡초와 벌레들로부터 더 많은 피해를 입기 때문이다. 전문가들이 흔히 제시하는 또 다른 주장은 유기 농업이 틈새시장의 부유한 소비자들에게 먹을거리를 제공해줄 수는 있지만, 전 세계 수십억의 굶주리는 사람들을 먹여 살릴 수는 없다는 것이다. 비용이 많이 드는 유기농법이 아닌 화학적 투입물의 신중한 사용만이 기아에 처한 나라들에서 식량 생산을 크게 감소시키는(→증대시키는) 것을 도울 수 있다.

· by leaps and bounds 급속도로 · drawback 결점 · criticism 비판, 비난 · yield 산출량, 생산량 · conventional 전통적인 · argument 주장, 논쟁, 언쟁

5) ④

[해석] Walt Whitman이 ‘Leaves of Grass’를 쓰기 오래전에, 시인들은 명성에 주의를 기울였다. Horace, Petrarch, Shakespeare, Milton, 그리고 Keats는 모두 시의 위대함이 자신들에게 일종의 세속적 불멸을 부여해줄기를 바랐다. Whitman도 수 세기 동안 세상이 자신의 시를 가치 있게 여길 것이라는 비슷한 믿음을 갖고 있었다. 그러나 지면 위에서 영원히 살아남고자 하는 이 고대의 열망에다 그는 명성에 대한 새로운 의미를 추가했다. 독자들이 단순히 시인의 작품에만 주목하는 것이 아니라, 그들은 그의 인격적인 위대함에도 이끌릴 것이었다. 그들은 그의 시에서 고동치는 문화적 공연, 즉 엄청난 카리스마와 호소력을 갖고 한 개인이 책에서 솟구쳐 나오는 것을 보게 될 것이었다. Jackson주의 미국을 특징지었던 정치 집회와 선거 행진에서 Whitman은 군중과 관련하여 시적 명성을 정의했다. 다른 시인들은 시의 여신으로부터 자신들의 영감을 찾았을지도 모른다. Whitman(이 생각하는) 시인(상)은 자신의 동시대인으로부터의 인정을 추구했다. 미국 민주주의의 불안정 속에 명성은 인기도, 즉 사람들이 그 시인과 그의 작품을 기뻐하는 정도에 의해 좌우될 것이었다.

· address oneself to ~에 주의를 기울이다 · grant 부여하다,

주다 · earthly 세속적인, 현세의 · attend to ~에 주의하다 · vibrant 고동치는, 활력이 넘치는 · spring 솟구치다, 튀어 오르다 · tremendous 엄청난 · appeal 호소력, 매력 · rally 집회, 모임 · electoral 선거의 · mark 특징짓다 · inspiration 영감 · instability 불안정 · celebrity 인기도, 명성 · rejoice 기뻐하다

6) ③

[해석] 모차르트 음악을 들으면 아이가 더 영리해진다는 소위 모차르트 효과는, 연구조사에 의해 정당성을 부여받지 못한 과학적 발견이 과대 광고를 통해 방송 매체에 의해 왜곡된 한 가지 좋은 예이다. 그것은 순전히, 선곡한 모차르트 음악에 노출된 후에 대학생들이 조각 그림 맞추기와 같은 과제에서 약 10분 동안 공간 추리능력이 상승함을 보여주었다고 연구자들이 보고했을 때 시작되었다. 우선 그 연구가 아이가 아닌 대학생을 대상으로 행해졌고 또 그 효과는 매우 짧았음을 주목하라. 뿐만 아니라, 그와 똑같은 연구를 반복한 사람은 아무도 없었다. 공간 추리능력의 상승은 테스트를 받는 동안 사람들의 정신활동을 기민하게 하는 모든 청각 자극(예를 들어, 짧은 이야기나 그와는 다른 형태의 음악을 듣는 것)에 의해 생길 수 있음이 밝혀지고 있다. 하지만, 이중 어느 것도 비윤리적인 회사가 행하는 그럴듯한 주장에 자극을 받은 열성적인 부모들이 자기 아이들을 위해 모차르트의 음반을 사는 것을 막지는 못하였다.

· warranted 입증된, 보증된 · selection 선곡, 선택 · spatial reasoning 공간 추리(능력) · jigsaw 조각 맞추기 · replicate 반복하다, 복제하다 · spur 자극하다, 박차를 가하다 · convergence 융합, 수렴

7) ②

[해석] 여러분이 상점에 들어가면, 여러분은 정보에 둘러싸여 있다. 단순히 보이는 구매조차도 금세 인지적 수렁으로 변할 수 있다. 잼 진열대를 보자. (B) 선반을 슬쩍 보기만 해도 온갖 질문이 떠오를 수 있다. 여러분은 부드러운 질감의 딸기 잼을 사야 할 것인가, 아니면 설탕이 덜 들어간 것을 사야 할 것인가? 더 비싼 잼이 맛이 있을까? (A) 의사 결정의 합리적 모델은 최고의 상품을 찾는 방법이 이 모든 정보를 고려하고 진열된 서로 다른 상품들을 신중하게 분석하는 것이라고 제시한다. 그러나 이 방법은 역효과를 낼 수 있다. (C) 우리가 슈퍼마켓에서 생각하느라 너무 많은 시간을 보낼 때, 우리는 스스로를 속여 잘못된 이유로 엉뚱한 상품을 사게 될 수 있다. 잼이나 와인을 고를 때의 더 나은 결정은 무의식적으로 결정을 내리는 감정적 두뇌를 사용할 때 가장 잘 이루어진다.

· besiege 둘러싸다, 포위하다 · cognitive 인식의, 인지의 · backfire 역효과가 나타나다 · verdict 의견[결정]

8) ②

[해석] 살면서 의도적인 변화를 거의 하지 않는 사람들이 있다. 물론, 시간이 지나면서 그들은 더 뚱뚱해지고, 주름살이 늘어나고, 그리고 머리가 희끗희끗해질 것이다. (B) 그러나 그들은 편안하고 예측 가능한 삶이 쉽다는 이유만으로 똑같은 방식의 머리를 하고, 똑같은 상표의 신발을 사고, 똑같은 아침을 먹으며 판에 박힌 일상을 고수한다. 하지만 연구와 실제 삶이 모두 보여 주듯이, 다른 많은 사람들은 실제로 중요한 변화를 한다. (A) 그들은 마라톤을 위해 훈련을 하고, 담배를 끊고, 분야를

바꾸고, 희곡을 쓰고, 기타를 배우고, 또는 살면서 전에 한 번도 춤을 춰 본 적이 없다고 해도 탱고를 배운다. 이 두 집단의 사람들 사이에 있는 차이는 무엇인가? (C) 그것은 그들의 시각이다. 변화하는 사람들은 변화가 가능한지를 묻지 않으며 변화할 수 없는 이유를 찾지 않는다. 그들은 그저 자신이 원하는 변화를 결정하고 그것을 성취하는 데 필요한 것을 한다. 항상 확고한 결심에서 생겨나는 변화는 최우선이 된다.

· intentional 의도적인 · stick to ~을 고수하다 · routine 판에 박힌 일상 · for no reason other than ~라는 이유만으로 · predictable 예측 가능한 · switch 바꾸다 · take up ~을 배우다, 시작하다 · accomplish 성취하다 · stem from ~에서 생기다 · firm 확고한 · job number one 최우선, 가장 중요한 것

9) ②

[해석] 수년 전, Richard Lippa라는 이름의 심리학자가 내성적인 사람들 한 집단을 그의 실험실에 불러 놓고, (그들에게) 수학 수업을 가르치는 체하면서 외향적인 사람들처럼 행동할 것을 요청했다. 그 다음 그와 그의 팀은 손에 비디오카메라를 들고 그들의 보폭, 그들이 '학생들과 시선을 마주치는 양, 이야기하는 데 사용하는 시간의 비율, 그리고 그들의 성량을 측정했다. 그들은 또한 가짜로 외향적인 사람들의 녹화된 목소리와 몸짓 언어에 근거하여 그들이 전반적으로 얼마나 외향적인 것처럼 보이는 지도 평가했다. 그 다음 Lippa는 실제 외향적인 사람들과도 똑같은 실험을 하여 그 결과를 비교했다. 비록 후자 집단이 더 외향적인 인상을 주기는 했지만, 가짜로 외향적인 사람들의

일부는 놀랍게도 (진짜 외향적인 사람처럼) 그럴듯해 보였다는 것을 발견했다. 우리 대부분은 어느 정도까지는 속이는 방법을 알고 있는 것처럼 보인다. 우리의 보폭과 우리가 이야기하고 미소를 짓는 데 보내는 시간의 양이 우리를 내성적인 사람과 외향적인 사람으로 특징짓는다는 것을 우리가 인지하고 있는지 아니든지 간에, 우리는 그것을 무의식적으로 알고 있다.

· fake 가짜의; 속이다 · extroverted 외향적인 · introvert 내성적인 사람 · extrovert 외향적인 사람 · stride 한 걸음(의 폭) · come across as ~라는 인상을 주다 · convincing 그럴듯해 보이는, 설득력 있는 · mark 특징짓다, 나타내다 · unconsciously 무의식적으로

10) ③

[해석] 나는 면담을 하는 동안이나 누군가 (진위를 밝히는) 선언적 진술을 하고 있을 때 입술을 꼭 다물거나 입술을 보이지 않게 하는 행위를 찾는다. 이것은 매우 믿을 만한 단서라서 어려운 질문을 받는 바로 그 순간에 나타날 것이다. 여러분이 그것을 본다 하더라도, 그것이 반드시 그 사람이 거짓말을 하고 있다는 것을 의미하지는 않는다. 대신에, 그것은 어떤 아주 특정한 질문이 부정적인 자극의 역할을 하여 그 사람을 정말로 괴롭혔다는 것을 가리킨다. 예를 들어, 만약 내가 어떤 사람에게 "당신은 나에게 뭔가 숨기고 있지요?"라고 질문하고, 내가 그 질문을 할 때 만약 그가 자신의 입술을 꼭 다문다면, 그는 무엇인가를 숨기고 있는 것이다. 만약 그것이 우리가 논의하던 중에 그가 입술을 숨기거나 꼭 다문 유일한 경우라면 이것은 특히 정확하다. 그것은 내가 이 사람에게 더 다그쳐 물을 필요

가 있다는 신호인 것이다.

- compression 압축, 압착
- declarative statement (진위를 밝히는) 선언적 진술
- conceal 숨기다