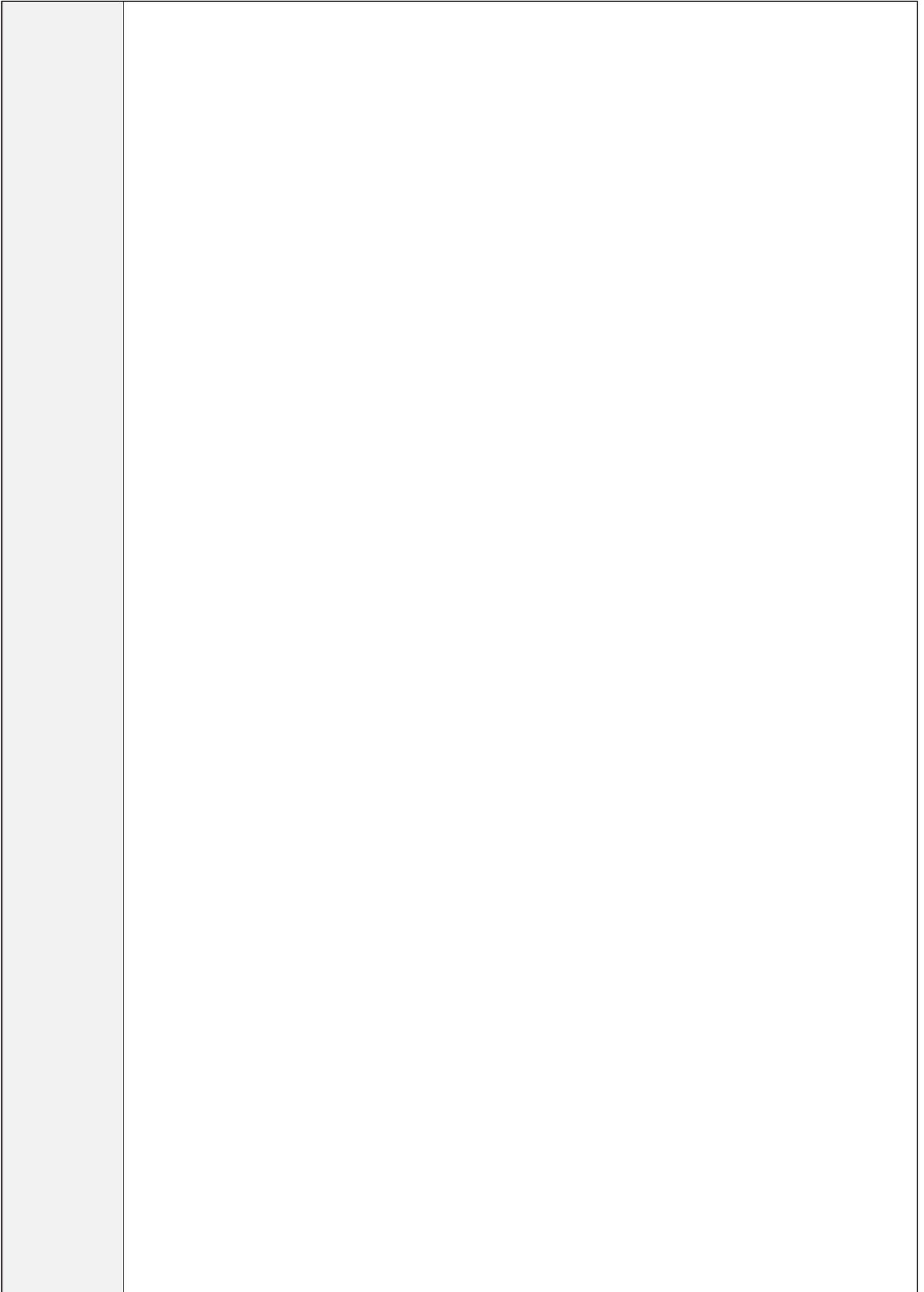


2023 수능 대비 13주완성 8~11월 강의계획서	
선생님	유현주 선생님
슬로건	완벽한 수능 국어의 끝! 시행착오 없이 안전하고 탄탄하게 1등급에 이르는 강의
강좌명	<p>유현주 수능 국어 2023 수능 대비 <b>파이널</b>  <b>《수능대비 13주 완성 2 track 강의》</b>  <b>1주 총 7시간 ⇒ 주1회 수강료 동일</b>  <b>유현주국어 콘텐츠 (정규교재 + 현주간지무료)</b>  <b>+ (상상/이감(필수)/한수(선택) 콘텐츠 제공)</b></p>
대상학년	고3 및 N수생
수업시간 및 회차	<p><b>track 1 : 현장응시</b>  <b>이감/상상 中 1 모의고사 1회분 응시+해설</b>  <b>[토] PM 14:00 ~ 17:30</b>  <b>(현장 모의고사반 - 80분 응시 + OMR체크 + 성적표제공)</b>  <b>+</b>  <b>track 2 : 인강</b>  <b>(현장에서 안 본 이감/상상 中 1 모의고사 1회분 응시+해설)</b>  <b>1주 총 7시간 ⇒ 주1회 수강료 동일</b></p>
학습목표	<p>꼼꼼하게 기본부터 심화까지 확실히 잡는 강의 + 완벽 학생 개인별 맞춤 관리  + 완벽한 콘텐츠 (유현주국어 콘텐츠[현주간지] &amp; 상상/한수/이감 모든 콘텐츠 병행)  + <b>스위치PT 1:1 학습코칭 시스템</b>으로  과목별 만점자로 구성된 최상위권 코치에게 매주 직접 상담 진행 신청 가능  (SKY 의예,치의,한의예,경영,사회,인문 재학생 코치로 구성)  <b>&lt; 현주간지(시중가 39,600원) 무료,</b>  <b>스위치PT학습코칭(시중가 129,000원) 무료 신청가능 &gt;</b></p>

## 파이널 모평대비 - 총 13주

강의특징  
&  
수강효과

주차	강의 내용	
Track1 (현장 모의고사반)	오프라인 이감/ 상상 중 1회분	오프라인 전용 상상 / 이감/ 한수 모의고사 中 1회분씩 선별하여 수업 시간에 80분 재고 문제풀 후, 해설강의 진행  (track1 수강시 track2는 무료로 수강 가능하며 둘 중 하나만 수강해도 수강료는 동일합니다. track2 신청은 꼭 유현주국어연구실을 통해 해주셔야하니 track1 등록 후, 010-3574-7316 으로 문의주시기 바랍니다 track 1,2 수업 모두 인강으로 복습영상이 업로드되기 때문에 언제든 수업은 다시 보실 수 있습니다)
Track2 (인강)	오프라인 상상 / 이감/한수 모의고사 1회분 (현장에서 안 본 것)	오프라인 전용 상상 / 이감/ 한수 모의고사 中 1회분씩 선별하여 온라인으로 해설강의 진행  (track1 수강시 track2는 무료로 수강 가능하며 둘 중 하나만 수강해도 수강료는 동일하게 7만원입니다. track2 신청은 꼭 유현주국어연구실을 통해 해주셔야하니 track1 등록 후, 010-3574-7316 으로 문의주시기 바랍니다 track 1,2 수업 모두 인강으로 복습영상이 업로드되기 때문에 언제든 수업은 다시 보실 수 있습니다)



# “국어 노베이스라면 유현주국어부러”

## - 10개월만에 의과대학 수석합격-

2018학번 건국대 컴퓨터공학과 정시입학

(군복무이후 2021년 10개월 준비 - 유현주국어 비대면 현강 수강(현주간지 구독), 스위치PT 코칭 수료)

▶ **2022 수능 국어 1등급 (미적분 100점, 물리1 48점, 지구과학2 47점)**  
**2022 가톨릭대 의과대학 정시 최초합격, 중앙대 의과대학 수석합격. 김형서학생**

저는 18학번 현역으로 건국대학교 입학(추합)하고 1학년을 수료하고  
군대 전역 후 3년 만에 다시 공부하여  
가톨릭대학교 의과대학 최초합격, 중앙대학교 의과대학 수석입학을 하게 된 김형서입니다.

현역 땐 인강의 중요성을 모르고 학원과 과외를 병행하고 하고 싶은 대로 공부를 했습니다.  
그러다보니 공부를 다시 시작할 때 정말 막막했습니다.

내가 무엇을 아는지 모르는지, 무엇을 어떻게 해야하는지 모르는 상태로 공부를 시작하려고 하니  
감이 오지 않았습니다. 공부방법을 알고 싶어서 주변에 수능을 준비하는 친구들에게 조언을 구했고  
그 친구들의 추천으로 오르비 사이트를 알게 되었습니다.

이후 switch pt라는 프로그램도 알게 되어서 유현주 선생님의 비대면 현강을 신청하였습니다.  
군 제대 이후 독학으로 시작했음에도 단기간에 좋은 서적이 나올 수 있었던 것은  
현주간지의 명확한 기준과 충분한 복습량, 효율적인 정보들  
(행동영역, 사고영역, EBS 배경지식, 문학 분석 등)에 있었다고 생각합니다.

2021수능 국어 5등급

(유현주국어 비대면 현강 수강(현주간지 구독), 스위치PT 코칭 수료)

▶ **2022 수능 국어 1등급 (국어 5등급 → 1등급)**  
**2022 전북대학교 약학대학 최초합격. 윤여복학생**

국어는 저에게 항상 가장 큰 고민거리인 과목이었습니다.

어렸을 때 국어 성적이 잘 나와봤자 2, 3등급이었기에 입시에 큰 지장이 있었고,  
오랜만에 수능을 본 저의 국어 성적은 5등급에 불과했습니다.

수없이 고민하던 저에게 유현주 선생님이 눈에 띄었습니다.

선생님의 거미손 분석은 거시독해와 미시독해를 알지 못했던 저에게 길잡이가 되어주었고,  
이를 현주간지에 적용시키면서 국어 실력을 많이 끌어올릴 수 있었습니다.

국어는 꾸준한 학습이 가장 중요한데, 현주간지는 이를 실천할 수 있는 가장 알맞은 교재입니다.  
기출과 EBS N제를 적용하기에 현주간지만으로도 충분하다고 자부할 수 있습니다!

## 1) 바뀐 수능에 맞춘 수능 국어의 기준을 잡는 수업

안정적 1등급은 각 갈래별로 완벽히 분석할 수 있는 기준을 만들었을 때 비로소 가능합니다. 시험장에서 어떤 지문이 와도 학생이 실제로 분석할 수 있는 기준을 만들고, 체화하여 시험장에서도 동일한 방법을 연습할 수 있도록 수업합니다. 특히 EBS연계율이 줄어들고, 독서/문학/ + 화작 or 언매로 나누는 첫 해인 2021년 수업에선 더욱 기준을 확립하는 것이 중요합니다.

### ■ 독서 - 안정적으로 독해하는 방법의 기준을 잡은 후, → 동일하게 훈련해야 합니다.

기출을 완벽하게 분석하는 기준을 잡습니다. 최근 기출 독서의 유형들을 모두 정리하고, 긴 지문들을 정확하게 분석하며 문제를 풀 수 있도록 기본기를 다집니다. 완벽한 기출분석 (거미손시리즈/문학의끝시리즈/화작 or 언매 시리즈) + 현주간지(매주 복습과제장) + 상상/한수 모의고사(EBS 변형 자체제작문제)를 통해 이를 완벽히 보완하여 1등급 도약을 준비합니다.

### ■ 문학 - 어려운 문학에 대비하는 법! - 다시 기본으로, 문학 개념어 분석과 작품 분석을 철저하게!

EBS 연계율이 낮아져도, 문학 작품에 관한 분석 기준이 확립이 되어야 효과적으로 작품을 분석할 수 있습니다. 그러므로, 작품을 제대로 정리하려면, 먼저 역시 기출 문제에서 사용되는 개념어들을 완벽하게 분석하고, 작품별 특성을 정리할 수 있도록 기준을 잡는 것이 가장 중요합니다. 이를 위해 기출 + EBS 연계교재 작품 분석집 + 상상/한수 콘텐츠 들을 통해 갈래별 출제되는 포인트와 문학 개념어를 체계적으로 잡습니다.

### ■ 화법과 작문 / 언어와 매체(기존 교육과정의 '문법')

: 화작문은 최근 더욱 어려워진 파트, 언어와 매체는 항상 오답률 5위 안에 꼭 들어가기 때문에 철저히 준비!

7년간 오르비 atom 문법 1위 교재인 '언어와 매체(문법)의 끝'으로 기본기를 다지고, 심화 문법 개념들을 다집니다. 화법, 작문의 경우도 EBS 지문과의 연계에 집중하여 기출 유형들을 완벽히 분석하고 정리할 수 있도록 하여 실전에서 강한 개념 수업을 진행합니다.

## 2) 한 번만 강의를 들어도 수능 국어 자체를 바라보는 관점이 바뀌게 됩니다.

수업과 숙제가 연결되어 학생 스스로가 분석 및 적용이 가능하도록 하는

강의 구성 - 거미손 커리큘럼(거시+미시 손분석)

분석 체계가 없는 학생에게 분석의 기준을 만들어주기 때문에 독해능력향상, 작품 이해, 문항 분석, 화작문의 개념 적용이 수월하게 만들어 줍니다. 또, 배운 내용을 바탕으로 그대로 적용할 수 있게 '거미손'의 손글씨 분석이 '현주간지' 과제장에 그대로 들어가 있어 수업과 과제가 연결돼 일관된 방법을 체화할 수 있는 것이 가장 큰 장점입니다. 매번 수업은 촬영되어 인강으로 복습이 가능하며 학습에 필요한 추가 영상들도 무제한 제공되고, 학생 상담 및 Q&A 질답도 얼마든지 가능합니다.

## 3) 최종 목표는 100점, (상상/한수 모든 콘텐츠 병행)

정규 수업 배운 그대로 실전 적용 모의고사를 가장 잘 소화하고 응용할 수 있는

수업

유현주 국어 커리큘럼 외에도 당해연도에 가장 좋은 콘텐츠들을 제공하여 새로운 교육과정에 맞춰 실전에 쓸 수 있는 방법을 제시합니다.

# 콘텐츠는 검증되고 실천적이어야 합니다.

## 1) 출시 첫 해 15,961% 매출 상승한 **현주간지** (2019.8.1.~31과 2020.8.1.~31비교)

수많은 학생들의 요청으로 '현주간지'를 런칭한 첫 해, 전년도 출판 매출에 비해 +15,961% 상승하여 강의와 콘텐츠 모두 많은 학생들에게 인정받았습니다. 실제 인강 오픈 직후부터 많은 사랑을 받았고, 이후 매달 신기록을 경신하며 학생들에게 신뢰를 얻는 콘텐츠가 되었습니다. 2022 수능대비 현주간지는 더욱 체계적이고, 효율적인 학습을 위해 또다시 변모할 예정입니다.

## 2) 실전에 쓸 수 있는 콘텐츠(학생 스스로 체계를 잡을 수 있도록 기준을 잡습니다) (거시+미시 손분석 = 거미손 커리큘럼 - 손글씨 분석서)

실전에 쓸 수 없다면 좋은 공부법이 아닙니다. 지문에 표시를 못하는 학생이나 지문에 아무렇게나 표시하며 읽어서 내용 정리가 안되는 학생들에게 기준을 잡아드립니다. 체화하는 것이 어렵지 않고, 실제로 독해 속도가 매우 빨라질 수 있습니다.

## 3) 대한민국에서 가장 많이 팔리는 국어 문법책, **문법의 끝**(오르비 7년 연속 1위)

머릿속에 지도를 그리는 치밀한 공부법! 무수히 많은 학생들의 후기와 판매량으로 입증된 교재의 저자가 말하는 문법 개념 정리법. 개념 정리가 어려운 학생들을 위한 가장 좋은 문법 공부 방법입니다.

## 4) 정규 수업 그 이상의 복습 콘텐츠 '**현주간지**' 매주 200페이지 분량의 완벽한 복습 콘텐츠 제공

→ EBS 연계 문제/기출문제 + 지문 분석(미시/거시분석의 상세한 내용 분석)

+ 문항 해설(문항기준표까지 하나하나 담은 상세한 분석) + 손글씨 필기

(시험장에서 쓸 수 있는 도구들 직접 표시)

오프라인 12년, 온라인 10년의 강의 경력으로 매주 200페이지 분량의 완벽한 복습 콘텐츠인 '현주간지'를 모든 수강생에게 제공합니다. 매주 제공되는 '현주간지'에는 EBS 연계 변형 문제와 관련 기출 문제, 꼼꼼한 지문 분석(미시/거시 분석의 기준을 잡을 수 있는 상세한 설명 포함)에 문항 기준표까지 하나하나 담은 상세한 분석과 손글씨로 직접 시험장에서 쓸 수 있는 필기들을 정리해서 담았습니다.

수업의 연장인 과제까지 완벽하게 복습이 가능하도록 가장 좋은 콘텐츠들을 모두 담아 새로운 교육과정에 맞춰 실전에 쓸 수 있는 방법을 제시합니다.

## 5) 맞춤형 관리 + 1등급 도약을 위한 기출 기반 **개인 트레이닝 콘텐츠** (학생 개인별 콘텐츠 제공)

최근 트렌디한 고난이도 기출 지문을 스스로 체화할 수 있는 맞춤 트레이닝 동영상과 정규 수업의 원리가 하나하나 자세히 담겨 있는 분석 자료집이 제공됩니다. 학생 한명 한명의 성적 추이 추적 및 맞춤형 트레이닝 자료가 제공되므로, 개인별로 취약한 부분을 확실히 잡아줄 수 있습니다.

## 6) 대치동의 가장 좋은 자료들을 모두 제공합니다.

**1년 내내 상상/한수 전체 콘텐츠 제공**

시기에 맞춰 6/9월 모의평가, 수능을 대비하기 위한 가장 좋은 콘텐츠들을 모두 제공합니다. 최근 많은 학생들에게 수능과 가장 근접한 난이도의 모의고사로 평가받는 상상/한수 모의고사의 모든 콘텐츠를 제공합니다. 매주 현주간지와 대치동 현장 콘텐츠까지 모두 수업에서 제공하여 수능 전까지 양질의 콘텐츠로 학습할 수 있도록 돕습니다.

# 2021~2023 6월 / 9월 / 수능 현대소설 EBS 비수록 지문까지 적중했습니다

## 1) 문학 중요도 A++ (현대소설 A)에서 적중했습니다.

: 6모 전 배포한 문학 중요도 자료와 현주간지 교재들에서 A++ ~ A 에서만 모든 작품 적중했습니다!!

특히, 현대소설의 경우 EBS에 수록되지 않은 부분인데 현주간지에 수록되어 있던 지문 전체가 그대로 6모에 수록되어 높은 적중률을 보였습니다. 9모 역시 EBS에 수록되지 않은 부분인데 현주간지에 수록되어 있던 지문 중 일부가 9모에 그대로 수록되었습니다.



**< 2021 6월 모의평가 + 현주간지 적중내역 >**  
**EBS 연계 지문 100% 적중 [A++ ~ A]**  
**+ 비연계 지문까지 적중!**

모두 **A++ ~ A** 에서 적중되었고,  
현대소설은 **EBS에서 수록되지 않았던 부분 이**  
**현주간지 11주차에 수록된 부분**  
**전문이 그대로 출제** 되었습니다

고전시가: 정월 관동별곡 [적중도 A++]  
현주간지 13주차 수록 (EBS 비연계 적중)

현대시: 조지훈 산상의 노래 [적중도 A++]  
현주간지 23주차 수록, 12주차, 5주차 수록

고전소설: 전우치전 [적중도 A++]  
현주간지 20주차 수록, 17주차 수록

현대소설: 성석제 황만근은 어떻게 말했다 [적중도 A]  
현주간지 11주차 수록  
(EBS 비수록 부분, 현주간지 전문 그대로 출제)

**6월 모의평가 적중!!!** **현주쌤이 직접 분석한**  
**문학중요도 A☆☆☆**  
**성석제, 황만근은 이렇게 말했다**

**현주간지 3월호 11주차**

[1~4] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

말씀을 드와 배 리 길을 걸어서 어머니가 혼자 기다리는 짐으로 돌아오던 황만근은 평생을 좌우할 기묘한 경험을 하게 된다. 당시에 그는 윤에서 신대리까지 오는 버스로 왔는데 내 개이 봉우리를 등거나 넘어야 했다. 그중 내 개이 봉우리의 이름은 보리 고개였다. 그 개이 봉우리에는 내 개이 봉우리를 등거나 넘어야 했다. 그중 내 개이 봉우리의 이름은 보리 고개였다. 그 개이 봉우리에는 내 개이 봉우리를 등거나 넘어야 했다.

리는 공간은 아무것도 감지하지 않을 정도로 넓었고 허전했고 또한 소름 끼치도록 차가웠다. 보리는 보리대로 삼지 갈라 들어오지 않는 황만근을 마치 끈이 들어기 위해 온 몸을 펼면서 뒷방을 든 채 버리고 있었다.

그런 상태로 시간이 흘러갔다. 어느새 풍속 차가워졌다. 보리는 보리대로 삼지 갈라 들어오지 않는 황만근을 마치 끈이 들어기 위해 온 몸을 펼면서 뒷방을 든 채 버리고 있었다.

**현주간지 3월호 11주차**  
**98p 적중 !!**  
**EBS 수록 X 부분**  
**현주간지 전문 그대로 적중**

“그기 소리라?” 내가 내 짐에 내 발로 가는 내 뒤를 돌려서 물어 보았다. 귀신이라 할 줄이라고도 보지 않았더라. 내가 나를 타고가고도 집에 없다고. 개한들 보기는 황만근이 한 번도 밟아 본 적이 없는 버려진 냇물과 돌기둥이 느껴졌고 약간 흥분으로 다시 말했다.

“나는 여기서 죽는다. 나는 여기서 죽는다. 나는 여기서 죽는다. 나는 짐에 묻는다.” 황만근은 온몸에 소름이 돋고 털이 난 털은 모두 위로 곤두섰다. 그래서 있는 힘을 다해 보리를 펼치며 “아기라!” 하고 소리를 질렀다. 그런데 보리를 펼친 황만근의 발이 보리의 털에 걸려가서 살다나 잔공정승에게 빨려 드는 피리처럼 추운 안으로 빨려 들어가는 것이었다(황만근이 한 말이 아니라 그 말을 들은 내 개이 봉우리이다). 황만근은 한 걸음 앞을 걷는 나뭇잎을 밟으면서 빨려 들어간 길을 도로 베려고 안간힘을 썼다. 황만근은 빨려 들어

“가만히 있어라. 내가 말하니까 그렇게 하지 마라.” (말속 말이라든 말속을 따는 법이다. 혹은 늘 말속을 추고 있는 법이다 같은데 그 법이냐 누구인지, 어쩌지 오래 산다고 하는지 빈 씨는 모른다.)

“보리는 마음에 있는 시죽으로 고개를 기울였다. 몸을 소스라치게 떨고 나서 힘겨운 목소리로 말했다. “지금 들어주었다. 그 다음은?” “여유 같은 마누라가 생기는 거다.” “술을 세 번 먹으면 내 짐으로 올 거다. 다음은 무엇 이냐?” “두개(머뭇머뭇) 같은 아들이야.” “아누라가 들어오면 용왕이 와서 그렇게 해 준다. 이제 나를 놓아라.” “내가 언제 너를 잡았나. 내가 가 부러만 되지. 마보 자 속이.”

그러자 보리는 속이었다는 걸 알았는지 힘줄을 무성케 부 풀리더니 황만근의 얼굴에 드립고 빠른 길을 내뿜었다. 황만근이 눈을 뜨지 못하고 쉼없이 간신히 떠 보니 어느새 자신의 팔이 들어와 있는 것이었다. 황만근의 주 변에는 보리밭이 무수히 펼쳐져 마치처럼 반짝이고 있었 다. 황만근은 제대로 숨 들 거할도 없이 짐으로 달려갔

**6월 모의평가 적중!!!** **현주쌤이 직접 분석한**  
**문학중요도 A☆☆☆**  
**성석제, 황만근은 이렇게 말했다**

02 **황만근의 내용에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?**

- ㉠ 황만근뿐만 아니라 보리도 둘 사이의 힘겨움에서 한 간행음 피아 했다.
- ㉡ 황만근은 보리가 남기고 간 답을 뒤져 자기 이야기 기의 충격을 받았다.
- ㉢ 황만근은 보리의 위험에 걸이 나뭇잎 오히려 오흘장을 놓으며 지항했다.
- ㉣ 밤새 보리와 대결한 황만근은 날이 밝을 무렵에야 짐으 로 돌아갈 수 있었다.
- ㉤ 황만근은 보리를 만난 일의 대해 여러 차례 이야기하던 것도 일관성을 유지했다.

다. 동네 곳곳의 담들이 뿔대서 소리쳐 울고 있었다. 황만근은 밤에서 “아무야. 아무야!” 하고 소리치면서 마 당으로 뛰어 들어갔지만 방 안에서는 아무 기척이 없었 다. 방 안에 들어가 보니 그의 어머니는 그가 나갔을 때 의 모습 그대로, 얼굴이 백지처럼 희게 변해 앉아 있었다. “아무야. 아무야!” 그가 어깨를 흔들며 울은 어머니는 모든 쓰러져 버렸 다. 그러면서 “기억!” 하고는 목에서 주먹밥 덩어리를 포 해 냈다. 황만근은 어머니를 꺼안고 풍곡을 휘둘러 자기 손발 을 주무르고 온몸을 아무런지지 어머니는 눈을 질었다. “나 의 인자 왔노?” “남새도 황만근이 귀신하고 씨름을 하다 왔다. 나는 재 없나.” “나 기다리다가 아까 재를 내에 얹어 옮길때 밥 한 덩 어리를 넣었다가 목이 딱히서 죽을 뻔했다. 움직였 다고는 더 말할 것 같아서 손가락 하나 꺾어 모히고 이 래 내가 오기 기다리고 있었노라. 이 문대 걸은 늙은 자 속이, 와 말만 채 놓고 물은 안 떠다 붙나!” 황만근은 울다가 웃다가 덩실덩실 춤을 추었다. 그리고 는 어머니에게 알릴까를 재어 물은 쓰러 뜨려 우물만 던 려갔다. 그날 우물거리는 황만근이 기묘한 체험의 여러 사상의 힘으로 하루 종일 수면 면 퇴원되었고 종래 황 만근이 우울감도 초월되어 입이 이쁘도록 같은 이야기를 늘어놓아 했다.

- 01 **황만근의**
- ㉠ 황만근이
  - ㉡ 황만근이
  - ㉢ 서울자
  - ㉣ 서울자
  - ㉤ 서울자
  - ㉥ 서울자
  - ㉦ 서울자
  - ㉧ 서울자
  - ㉨ 서울자
  - ㉩ 서울자
  - ㉪ 서울자
  - ㉫ 서울자
  - ㉬ 서울자
  - ㉭ 서울자
  - ㉮ 서울자
  - ㉯ 서울자
  - ㉰ 서울자
  - ㉱ 서울자
  - ㉲ 서울자
  - ㉳ 서울자
  - ㉴ 서울자
  - ㉵ 서울자
  - ㉶ 서울자
  - ㉷ 서울자
  - ㉸ 서울자
  - ㉹ 서울자
  - ㉺ 서울자
  - ㉻ 서울자
  - ㉼ 서울자
  - ㉽ 서울자
  - ㉾ 서울자
  - ㉿ 서울자
  - ㊀ 서울자
  - ㊁ 서울자
  - ㊂ 서울자
  - ㊃ 서울자
  - ㊄ 서울자
  - ㊅ 서울자
  - ㊆ 서울자
  - ㊇ 서울자
  - ㊈ 서울자
  - ㊉ 서울자
  - ㊊ 서울자
  - ㊋ 서울자
  - ㊌ 서울자
  - ㊍ 서울자
  - ㊎ 서울자
  - ㊏ 서울자
  - ㊐ 서울자
  - ㊑ 서울자
  - ㊒ 서울자
  - ㊓ 서울자
  - ㊔ 서울자
  - ㊕ 서울자
  - ㊖ 서울자
  - ㊗ 서울자
  - ㊘ 서울자
  - ㊙ 서울자
  - ㊚ 서울자
  - ㊛ 서울자
  - ㊜ 서울자
  - ㊝ 서울자
  - ㊞ 서울자
  - ㊟ 서울자
  - ㊠ 서울자
  - ㊡ 서울자
  - ㊢ 서울자
  - ㊣ 서울자
  - ㊤ 서울자
  - ㊥ 서울자
  - ㊦ 서울자
  - ㊧ 서울자
  - ㊨ 서울자
  - ㊩ 서울자
  - ㊪ 서울자
  - ㊫ 서울자
  - ㊬ 서울자
  - ㊭ 서울자
  - ㊮ 서울자
  - ㊯ 서울자
  - ㊰ 서울자
  - ㊱ 서울자
  - ㊲ 서울자
  - ㊳ 서울자
  - ㊴ 서울자
  - ㊵ 서울자
  - ㊶ 서울자
  - ㊷ 서울자
  - ㊸ 서울자
  - ㊹ 서울자
  - ㊺ 서울자
  - ㊻ 서울자
  - ㊼ 서울자
  - ㊽ 서울자
  - ㊾ 서울자
  - ㊿ 서울자

**현주간지 3월호 11주차**  
**98p 적중 !!**  
**EBS 수록 X 부분**  
**현주간지 전문 그대로 적중**

현대소설은 EBS에서 다뤘던 작품이지만 EBS에 수록된 부분이 아니라, 현주간지 11주차에 나온 파트가 전문이 그대로 출제되었습니다.

**6월 모의평가 적중!!!** **현주쌤이 직접 분석한**  
**문학중요도 A++☆☆☆☆**  
**정철**

**2021학년도 6월 모의평가 고전시가 38~40번**

[38~40] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

[38] **고전시** 1. **고전시** 2. **고전시** 3. **고전시** 4. **고전시** 5. **고전시** 6. **고전시** 7. **고전시** 8. **고전시** 9. **고전시** 10. **고전시** 11. **고전시** 12. **고전시** 13. **고전시** 14. **고전시** 15. **고전시** 16. **고전시** 17. **고전시** 18. **고전시** 19. **고전시** 20. **고전시** 21. **고전시** 22. **고전시** 23. **고전시** 24. **고전시** 25. **고전시** 26. **고전시** 27. **고전시** 28. **고전시** 29. **고전시** 30. **고전시** 31. **고전시** 32. **고전시** 33. **고전시** 34. **고전시** 35. **고전시** 36. **고전시** 37. **고전시** 38. **고전시** 39. **고전시** 40. **고전시** 41. **고전시** 42. **고전시** 43. **고전시** 44. **고전시** 45. **고전시** 46. **고전시** 47. **고전시** 48. **고전시** 49. **고전시** 50. **고전시** 51. **고전시** 52. **고전시** 53. **고전시** 54. **고전시** 55. **고전시** 56. **고전시** 57. **고전시** 58. **고전시** 59. **고전시** 60. **고전시** 61. **고전시** 62. **고전시** 63. **고전시** 64. **고전시** 65. **고전시** 66. **고전시** 67. **고전시** 68. **고전시** 69. **고전시** 70. **고전시** 71. **고전시** 72. **고전시** 73. **고전시** 74. **고전시** 75. **고전시** 76. **고전시** 77. **고전시** 78. **고전시** 79. **고전시** 80. **고전시** 81. **고전시** 82. **고전시** 83. **고전시** 84. **고전시** 85. **고전시** 86. **고전시** 87. **고전시** 88. **고전시** 89. **고전시** 90. **고전시** 91. **고전시** 92. **고전시** 93. **고전시** 94. **고전시** 95. **고전시** 96. **고전시** 97. **고전시** 98. **고전시** 99. **고전시** 100. **고전시**

[39] **시정** 1. **시정** 2. **시정** 3. **시정** 4. **시정** 5. **시정** 6. **시정** 7. **시정** 8. **시정** 9. **시정** 10. **시정** 11. **시정** 12. **시정** 13. **시정** 14. **시정** 15. **시정** 16. **시정** 17. **시정** 18. **시정** 19. **시정** 20. **시정** 21. **시정** 22. **시정** 23. **시정** 24. **시정** 25. **시정** 26. **시정** 27. **시정** 28. **시정** 29. **시정** 30. **시정** 31. **시정** 32. **시정** 33. **시정** 34. **시정** 35. **시정** 36. **시정** 37. **시정** 38. **시정** 39. **시정** 40. **시정** 41. **시정** 42. **시정** 43. **시정** 44. **시정** 45. **시정** 46. **시정** 47. **시정** 48. **시정** 49. **시정** 50. **시정** 51. **시정** 52. **시정** 53. **시정** 54. **시정** 55. **시정** 56. **시정** 57. **시정** 58. **시정** 59. **시정** 60. **시정** 61. **시정** 62. **시정** 63. **시정** 64. **시정** 65. **시정** 66. **시정** 67. **시정** 68. **시정** 69. **시정** 70. **시정** 71. **시정** 72. **시정** 73. **시정** 74. **시정** 75. **시정** 76. **시정** 77. **시정** 78. **시정** 79. **시정** 80. **시정** 81. **시정** 82. **시정** 83. **시정** 84. **시정** 85. **시정** 86. **시정** 87. **시정** 88. **시정** 89. **시정** 90. **시정** 91. **시정** 92. **시정** 93. **시정** 94. **시정** 95. **시정** 96. **시정** 97. **시정** 98. **시정** 99. **시정** 100. **시정**

[40] **고전시** 1. **고전시** 2. **고전시** 3. **고전시** 4. **고전시** 5. **고전시** 6. **고전시** 7. **고전시** 8. **고전시** 9. **고전시** 10. **고전시** 11. **고전시** 12. **고전시** 13. **고전시** 14. **고전시** 15. **고전시** 16. **고전시** 17. **고전시** 18. **고전시** 19. **고전시** 20. **고전시** 21. **고전시** 22. **고전시** 23. **고전시** 24. **고전시** 25. **고전시** 26. **고전시** 27. **고전시** 28. **고전시** 29. **고전시** 30. **고전시** 31. **고전시** 32. **고전시** 33. **고전시** 34. **고전시** 35. **고전시** 36. **고전시** 37. **고전시** 38. **고전시** 39. **고전시** 40. **고전시** 41. **고전시** 42. **고전시** 43. **고전시** 44. **고전시** 45. **고전시** 46. **고전시** 47. **고전시** 48. **고전시** 49. **고전시** 50. **고전시** 51. **고전시** 52. **고전시** 53. **고전시** 54. **고전시** 55. **고전시** 56. **고전시** 57. **고전시** 58. **고전시** 59. **고전시** 60. **고전시** 61. **고전시** 62. **고전시** 63. **고전시** 64. **고전시** 65. **고전시** 66. **고전시** 67. **고전시** 68. **고전시** 69. **고전시** 70. **고전시** 71. **고전시** 72. **고전시** 73. **고전시** 74. **고전시** 75. **고전시** 76. **고전시** 77. **고전시** 78. **고전시** 79. **고전시** 80. **고전시** 81. **고전시** 82. **고전시** 83. **고전시** 84. **고전시** 85. **고전시** 86. **고전시** 87. **고전시** 88. **고전시** 89. **고전시** 90. **고전시** 91. **고전시** 92. **고전시** 93. **고전시** 94. **고전시** 95. **고전시** 96. **고전시** 97. **고전시** 98. **고전시** 99. **고전시** 100. **고전시**

**6월 모의평가 적중!!!** **현주쌤이 직접 분석한**  
**문학중요도 A++☆☆☆☆**  
**정철**

**현주간지 4월호 13주차**

[1~3] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

[1] **고전시** 1. **고전시** 2. **고전시** 3. **고전시** 4. **고전시** 5. **고전시** 6. **고전시** 7. **고전시** 8. **고전시** 9. **고전시** 10. **고전시** 11. **고전시** 12. **고전시** 13. **고전시** 14. **고전시** 15. **고전시** 16. **고전시** 17. **고전시** 18. **고전시** 19. **고전시** 20. **고전시** 21. **고전시** 22. **고전시** 23. **고전시** 24. **고전시** 25. **고전시** 26. **고전시** 27. **고전시** 28. **고전시** 29. **고전시** 30. **고전시** 31. **고전시** 32. **고전시** 33. **고전시** 34. **고전시** 35. **고전시** 36. **고전시** 37. **고전시** 38. **고전시** 39. **고전시** 40. **고전시** 41. **고전시** 42. **고전시** 43. **고전시** 44. **고전시** 45. **고전시** 46. **고전시** 47. **고전시** 48. **고전시** 49. **고전시** 50. **고전시** 51. **고전시** 52. **고전시** 53. **고전시** 54. **고전시** 55. **고전시** 56. **고전시** 57. **고전시** 58. **고전시** 59. **고전시** 60. **고전시** 61. **고전시** 62. **고전시** 63. **고전시** 64. **고전시** 65. **고전시** 66. **고전시** 67. **고전시** 68. **고전시** 69. **고전시** 70. **고전시** 71. **고전시** 72. **고전시** 73. **고전시** 74. **고전시** 75. **고전시** 76. **고전시** 77. **고전시** 78. **고전시** 79. **고전시** 80. **고전시** 81. **고전시** 82. **고전시** 83. **고전시** 84. **고전시** 85. **고전시** 86. **고전시** 87. **고전시** 88. **고전시** 89. **고전시** 90. **고전시** 91. **고전시** 92. **고전시** 93. **고전시** 94. **고전시** 95. **고전시** 96. **고전시** 97. **고전시** 98. **고전시** 99. **고전시** 100. **고전시**

[2] **고전시** 1. **고전시** 2. **고전시** 3. **고전시** 4. **고전시** 5. **고전시** 6. **고전시** 7. **고전시** 8. **고전시** 9. **고전시** 10. **고전시** 11. **고전시** 12. **고전시** 13. **고전시** 14. **고전시** 15. **고전시** 16. **고전시** 17. **고전시** 18. **고전시** 19. **고전시** 20. **고전시** 21. **고전시** 22. **고전시** 23. **고전시** 24. **고전시** 25. **고전시** 26. **고전시** 27. **고전시** 28. **고전시** 29. **고전시** 30. **고전시** 31. **고전시** 32. **고전시** 33. **고전시** 34. **고전시** 35. **고전시** 36. **고전시** 37. **고전시** 38. **고전시** 39. **고전시** 40. **고전시** 41. **고전시** 42. **고전시** 43. **고전시** 44. **고전시** 45. **고전시** 46. **고전시** 47. **고전시** 48. **고전시** 49. **고전시** 50. **고전시** 51. **고전시** 52. **고전시** 53. **고전시** 54. **고전시** 55. **고전시** 56. **고전시** 57. **고전시** 58. **고전시** 59. **고전시** 60. **고전시** 61. **고전시** 62. **고전시** 63. **고전시** 64. **고전시** 65. **고전시** 66. **고전시** 67. **고전시** 68. **고전시** 69. **고전시** 70. **고전시** 71. **고전시** 72. **고전시** 73. **고전시** 74. **고전시** 75. **고전시** 76. **고전시** 77. **고전시** 78. **고전시** 79. **고전시** 80. **고전시** 81. **고전시** 82. **고전시** 83. **고전시** 84. **고전시** 85. **고전시** 86. **고전시** 87. **고전시** 88. **고전시** 89. **고전시** 90. **고전시** 91. **고전시** 92. **고전시** 93. **고전시** 94. **고전시** 95. **고전시** 96. **고전시** 97. **고전시** 98. **고전시** 99. **고전시** 100. **고전시**

[3] **고전시** 1. **고전시** 2. **고전시** 3. **고전시** 4. **고전시** 5. **고전시** 6. **고전시** 7. **고전시** 8. **고전시** 9. **고전시** 10. **고전시** 11. **고전시** 12. **고전시** 13. **고전시** 14. **고전시** 15. **고전시** 16. **고전시** 17. **고전시** 18. **고전시** 19. **고전시** 20. **고전시** 21. **고전시** 22. **고전시** 23. **고전시** 24. **고전시** 25. **고전시** 26. **고전시** 27. **고전시** 28. **고전시** 29. **고전시** 30. **고전시** 31. **고전시** 32. **고전시** 33. **고전시** 34. **고전시** 35. **고전시** 36. **고전시** 37. **고전시** 38. **고전시** 39. **고전시** 40. **고전시** 41. **고전시** 42. **고전시** 43. **고전시** 44. **고전시** 45. **고전시** 46. **고전시** 47. **고전시** 48. **고전시** 49. **고전시** 50. **고전시** 51. **고전시** 52. **고전시** 53. **고전시** 54. **고전시** 55. **고전시** 56. **고전시** 57. **고전시** 58. **고전시** 59. **고전시** 60. **고전시** 61. **고전시** 62. **고전시** 63. **고전시** 64. **고전시** 65. **고전시** 66. **고전시** 67. **고전시** 68. **고전시** 69. **고전시** 70. **고전시** 71. **고전시** 72. **고전시** 73. **고전시** 74. **고전시** 75. **고전시** 76. **고전시** 77. **고전시** 78. **고전시** 79. **고전시** 80. **고전시** 81. **고전시** 82. **고전시** 83. **고전시** 84. **고전시** 85. **고전시** 86. **고전시** 87. **고전시** 88. **고전시** 89. **고전시** 90. **고전시** 91. **고전시** 92. **고전시** 93. **고전시** 94. **고전시** 95. **고전시** 96. **고전시** 97. **고전시** 98. **고전시** 99. **고전시** 100. **고전시**

**현주간지 4월호 13주차**  
**55p 적중 !!**  
**EBS 비연계 작품도 적중 !!**

현대소설은 EBS에서 다뤘던 작품이지만 EBS에 수록된 부분이 아니라, 현주간지 13주차에 나온 파트가 전문이 그대로 출제되었습니다.





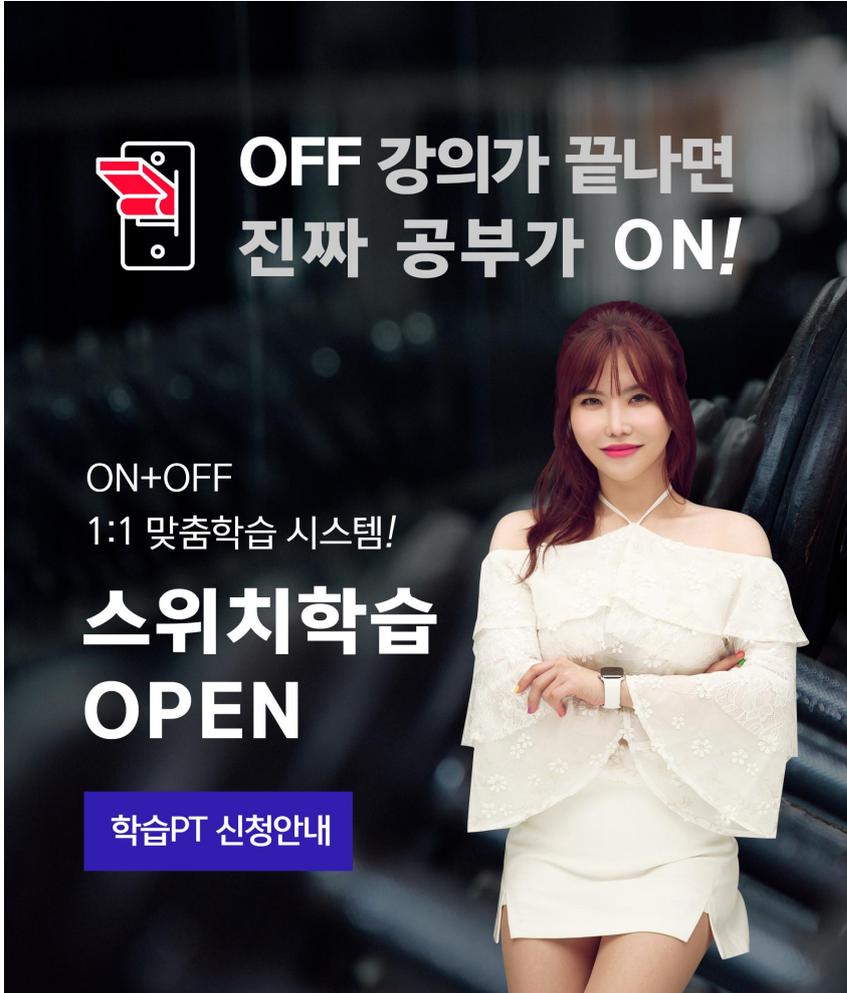




# 이제 스위치PT가 집에서든 여러분의 학습을 돕습니다.

[SWITCH학습이란?]

코로나로 인해 예상치 못한 ON라인 비대면 수업이 진행되는 경우에도 원활히 학습이 이루어질 수 있도록 만든 프로그램입니다.



**OFF 강의가 끝나면  
진짜 공부가 ON!**

ON+OFF  
1:1 맞춤학습 시스템!

**스위치학습  
OPEN**

학습PT 신청안내

1. 매일아침/저녁 기상, 학습커리 체크  
(현재 파워스터디 스공팀처럼 전체 기록들을 빌보드로 확인합니다)
2. 3회 이상 지각이나 결석시 학생/학부모님께 개별 연락  
(2회 누적시 아웃)
3. 1주일에 한 번씩 학습 인증한 내용을 바탕으로 개별 상담  
이 때, 학생 1:1 개별 상담해주는 담임코치분이 있고,  
또 학생이 원하는 과목별 전문 코치분들께도 상담 요청을 할 수 있고요.
4. 전체 감독인 유현주강사가 2~3주에 한 번씩 직접 체크를 합니다.
5. 전과목 학습 커리큘럼을 짜드리고, 그에 맞는 일정한 진도량 계획을 잡습니다.
6. 1주일 뒤에는 지난주 학습에 대한 피드백을 바탕으로 새로운 학습계획을 짜는 걸 도와드립니다.
7. 보상과 패널티가 있습니다.
8. 문/이과 최상위권 학습PT대표팀 코칭스텝이 직접 학습계획 설계 및 상담을 해드립니다.

## <SWITCH 학습PT대표팀 코칭스텝 소개>

### 1. 감독 : 유현주

성균관대학교 국문학과 졸업 (과수석, 국어교육학 교직이수)

현) 오르비클래스 국어주간지역 1위 강사

현) 메가스터디 러셀 국어영역 강사

전) 대성마이맥, 스카이에듀, 비상에듀 온라인 9년 경력

전) 강남대성학원, 대치시대인재 재수종합반 최상위반 국어영역 강사

경기외국어고(GAFL), 안산동산고(자사고) 외부강사 오프라인 12년 경력

저서) 현주간지,문법의 끝,거미손시리즈,문학의 끝 시리즈 다수

### 2. 학습PT 코칭스텝

#### [수석코치진 소개]

- **서울대학교 의예과** (정시 일반전형, 국수탐 원점수합 298, 지1물2, 국어 98 외 만점)

2021학년도 6, 9, 수능 수학 원점수 각각 92, 96, 100, 9평 이후 모의에서는 고정 100점

지구과학1 원점수 45, 47, 50

국어 원점수 9평 89점 → 수능 98점(백분위 95→100)

영어 6평, 9평, 수능 모두 100점, 모든 사설에서 1등급

중등 kmo 금상,

카이스트 20학번(수시 일반전형)

고려대학교 의예과 수시 학업우수 전형 1차합(면접 불참)

한국과학영재학교 우선선발 및 졸업

- **서울대학교 의예과** (정시 일반전형, 국어 96외 만점, 물1화2)

2021학년도 6평 물1 48, 나머지 모두 만점

2021학년도 9평 국어 95, 화2 48, 나머지 모두 만점

2021학년도 평가원 수학 고정 100

2021학년도 평가원 시험 모두 에피 기준 충족

KMC, 성대경시, ToFT 은상

삼성휴먼테크논문대상 화학 부문 동상

- **서울대학교 의예과**(수시 지균합격, 정시 백분위 100, 100, 1, 93, 99)

2020학년도 6월, 9월, 대수능 국어 원점수 각각 97, 97, 98 (백분위 모두 100)

광역자사고 내신 1등 졸업, 5학기 내신 전과목 1.02

국어, 수학 표준점수 + 탐구 백분위 기준 2020학년도 9월 모의평가 이과 전국 18 (0.01%),

수능 이과 전국 163등(0.11%)

수학 원점수 각 96, 100, 100

생1 6평 2등급(43점)에서 9평, 수능 만점으로 상승

지2 모든 학력평가/모의평가 만점, 수능 원점수 47점

2020수능 대비 지구과학1 기출문제집 KICE FOR ONE 저자

2020수능 대비 지구과학1 발리스타 모의고사(무료 배포) 출제진

2020 수능대비 상상모의고사 검토진

- **가톨릭대학교 의예과** (정시 일반전형, 96, 100, 98, 48, 47 화1생1)

2021학년도 국어 6평, 9평, 대수능 백분위 각각 99, 97, 100

고등학교 3학년 모든 국어 모의고사 백분위 97 이상

2021학년도 수학 6평, 9평, 대수능 원점수 각각 92, 88, 100

9평 제외 고등학교 3학년 모든 수학 모의고사 백분위 98 이상

2021학년도 화학1 6평, 7모 4등급에서 9평 이후 고정 1등급 (9평 화학1 만점)

전국단위 자사고 내신 상승곡선 (3.31 -> 2.54 -> 1.96 -> 1.68 -> 2.29)

교내 수학 경시대회 2등, 화학 경시대회 3등 경험

모든 수학 및 과학 과목 내신 2등급 이상, 1등급 다수

수시 치의예과 지원 및 1차 합격 (면접 참여 X)

정시 경희대학교, 가톨릭대학교, 순천향대학교 의예과 지원 및 최초합격

- **가톨릭대학교 의예과**(정시 원점수 100, 96, 1, 50, 50 - 전과목 합쳐 오답 1개)

현역 성적으로19학번 서울대 재료공학과 입학

재수 성적 원점수 100 96 1 1 50 50 (물1, 화2) 가톨릭대 의대 재학 중

강남 대성 연구소에서 직원으로 재직,

오르비에서 수학 전자책 집필,

유현주국어 콘텐츠 연구원 재직

- **서울대학교 경영학과** (정시 일반전형, 수능 누적분포 상위 0.01%, 국어 2021 6,9,수능 1개틀림)

수능 누적분포 상위 0.01%

2021학년도 6 9 수 국어 원점수 98 98 100, 사설모의고사 고정 97점 이상

수학 수능 원점수 100

사문 6 9 수 고정 만점

영어 평가원시험, 사설 포함 고정 97 이상

토익 만점(20년 12월 응시)

- **서울대학교 경영대학** (정시 일반전형, 국어 2021 6,9,수능 만점)

2019 수능 현역 때 국어 백분위 99 사탐 1과목 제외 올 1등급

중앙대 경영대학 논술 최초 합격

2020 6 9 수능 국어 모두 1등급 9평 때 국어 100점

수능 전과목 1등급(제 2외국어 제외)

2021 6평 수능 국어 1등급(6평, 수능 둘 다 국어 100)

6평 전과목에서 2문제 틀림

수능 전과목 3문제 틀림 국 수 백분위 100 100(국 수 만점) 사탐 1과목 빼고 다 1등급

- **서울대학교 국어교육과** (정시 일반전형, 고등3년동안 국어 올1등급)

고등학교 3년 동안 국어 모의고사 2021 9평 제외하곤 올 1 수능 국어 97(표준 점수 141, 백분위 100)

3,4, 5, 9평 수능 수학 올 1 수능 96 표준점수 134 백분위 99

9평(국어 87 수학 88 영어 84), 수능(국어 97 수학 96 영어 98)

2021 수능 총 오답 5개 (국1수1생윤2사문1) 백분위 99.87

엄청난 속독을 바탕으로 한 독해력과 독문 비문학 기술 다수 보유

단국대학교사범 부속 고등학교 졸업

단국대학교 사범 부속 고등학교 고3 1학기 문과 전교 2등 1.80

국어/생활과 윤리/ 사회 문화 과목 우수상 내신 1등급

- **고려대학교 화학과**(정시 국어 2016~2020 전국단위 모의고사 모두 1등급)

수능국어 19학년도 백분위 99 100 99, 20학년도 백분위 100 99 98

자사고 차석 입학, 자사고 교내 화학경시대회 대상

20. 6월 국어 원점수 100 (전국 65명)

전) 수만휘 멘토 칼럼 다수 작성 및 무료 특강 진행

평가원 수학 4등급에서 1등급으로 상승.

2020학년도 화학1 원점수 50 50 48

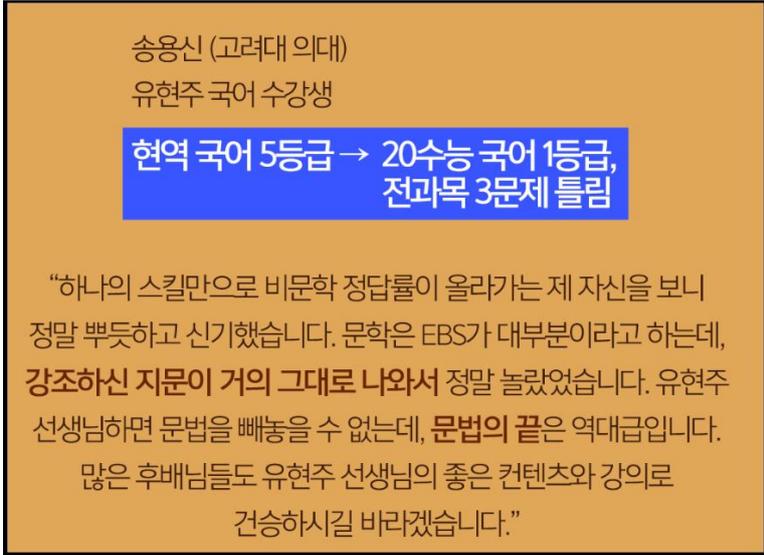
유현주국어 컨텐츠 연구원 재직

육군 사관학교 필기시험 합격

+ 그 외 전과목 문/이과 최상위권 SKY 의/치/한의예과, 경영/인문 재학/졸업의 학습코치진 구비

**\* 실제 강의를 수강한 학생들에게 6평, 9평, 수능으로 증명해냈습니다!!**

실제 강의를 수강한 학생의 2020 6평, 9평, 수능 후기입니다. 그 외에 해설강의 후기도 첨부합니다.



고려대학교 의예과 20학번 송용신 [현역 국어 5등급 → 20수능국어 1등급, 전과목 3개틀림]

비문학이 B문학인줄 알았던 학생...

안녕하세요 유현주쌤 강의를 들었었던 송용신입니다. 저는 노베이스였습니다.

그리고, 특목고였기 때문에 수능과 관련된 국어는 아예 듣지 않았거든요. 그래서 재수하며 수능 국어를 다시 처음부터 시작해보자 마음 먹었을 때에는 심지어 비문학이 B문학인줄 알기까지 했었던 노베이스였습니다. 문학A, B하는 것처럼 수능 국어의 A문학, B문학이라는 게 있는 줄 알았거든요.

아무튼 그렇게 아무것도 몰랐던 학생이 유현주쌤을 만났고, 비문학을 대응하는 법부터 배워나갔습니다. 하나의 스킬만으로 비문학 정답률이 올라가는 제 자신을 보니 정말 뿌듯하고 신기했습니다

문학도 문학 나름대로 배워나갔는데, 각 갈래별 대응법에 맞춰 하나의 정형화된 풀이를 하면 대부분의 문제가 풀리더라고요. 특히 문학은 EBS가 대부분이라고 하는데, 강조하신 지문이 거의 그대로 나와서 정말 놀랐었습니다.

유현주쌤하면 문법도 뺄 수 없는데, 하나의 큰 백과사전 같은 문법의 끝이 역대급입니다. 흔히 문법 보기에서는 새로운 내용을 넣는다고 알려져있는데, 그런 내용까지 대비할 수 있도록 적당히 지엽적이면서도 수능을 위한 개념이 다양하게 구성되어 있었습니다.

무휴학 반수로 수능 수업은 국어밖에 듣지 않았는데 현역 때 68점(5등급)이었던 성적에서 2020 수능 국어 1등급이 나온 것이 아직도 믿기지 않습니다. 그래서 더 깊은 감사를 드리며 많은 후배님들도 현주쌤의 좋은 콘텐츠와 강의로 건승하시길 바라겠습니다. 감사합니다.

### 작년 유현주쌤 후기

게시글 주소: <https://www.orbi.kr/00026755852>



작년 수능 국어 성적표, 올해 20학년도 성적표입니다. 보시는 것과같이 작년 국어 5등급에서 이번 수능 1등급으로 향상되었습니다!!

저는 주변 친구들과 달리 국어에 재능이 없어서 국어라는 과목이 가장 큰 발목을 잡아왔는데.. 올

### 원광대학교 치의예과 20학번 안OO [19수능국어 5등급 → 20수능국어 1등급]

작년 수능 국어 성적표, 올해 20학년도 성적표입니다. 보시는 것과같이 작년 국어 5등급에서 이번 수능 1등급으로 향상되었습니다!!

저는 주변 친구들과 달리 국어에 재능이 없어서 국어라는 과목이 가장 큰 발목을 잡아왔는데.. 올해는 더욱 더 국어에 초점을 맞추면서 공부를 했습니다. 하지만, 노력에 비해 매우 실망스러운 점수를 6월 모의평가 때 받았고, 충격으로 현강을 알아보다가 우연하게 유현주 선생님 단과를 수강하게 되었습니다.

선생님 첫 수업을 받고 저의 국어 공부법이 잘못 되었다는 것을 느꼈습니다. 전 비문학을 읽을 때 지문을 쭉 끝까지 읽고 난후에, 문제를 풀기 시작했는데, 선생님께서 알려주신 꺾쇠 괄호 대괄호( ) [ ] 표시 쓰는 법을 지문에 적용하면서 비문학을 접근해 나갔습니다. 이런 괄호 표시를 통해 어려운 비문학을 기호들로 체크하며 읽고, 문제를 풀면서 다시 지문을 찾아서 꼼꼼하게 볼 수 있었습니다. 선생님 방법을 체화하면서 점점 더 자신감이 커졌던 것 같습니다.

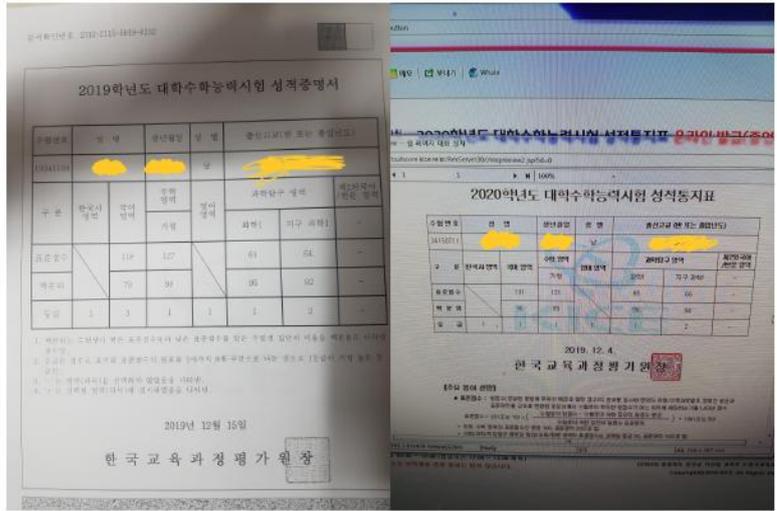
선생님 방법을 통해, 중요한 문장들이 눈에 확 들어와서 비문학 시간을 줄였고, 줄인 시간만큼 화작문과 문학에 시간을 쓸 수 있어서 화작과 문학 실력도 덩달아 올랐습니다!! 특히, 거미손 분석 자료를 통해서 기출 지문들을 연습하면서 체화할수 있어서 좋았습니다. 그 외에도 한수모의고사, 화작문의 끝 등등의 양질의 자료를 마구 주셔서 자료는 절대 부족할 일이 없었습니다.(사실 저것들도 다 소화하기 힘들었어요)

마지막으로, 선생님께서 직접 상담, 질문도 다 받아주시는 게 전 가장 좋았습니다. 수업 내용이나 선생님 방법 관련된 질문은 조교가 아닌 선생님에게 여쭙서 해결하는 게 가장 최상이니까요. 또, 숙제도 개인별 맞춤으로 제공되기 때문에 취약점을 보완할 수 있었습니다.

수능을 3번 보는 동안 수능을 포함한 8번의 평가원 시험에서 1등급 근처에도 가보지 못했지만, 선생님 덕분에 마지막 수능때 1등급을 생애 처음으로 쟁취할 수 있어서 매우 감사드립니다!! 국어 덕분에 최저도 수월하게 맞출 수 있었습니다. 다시 한 번 유현주 선생님께 감사드립니다.

### 유현주쌤 현강 후기

게시글 주소: <https://www.orbi.kr/00026661413>



유현주쌤 안녕하세요 올해 중앙대 의대에 합격한 현강생입니다. 그 성대 다니던 학생이에요~  
 저는 수능만 치면 국어는 항상 3등급이었습니다. 6평과 9평에선 2등급 이하로 내려간 적이 없었는데 수능만 되면 3등급만 뜨더라고요. 올해는 진짜 마지막이라고 생각하고 유현주쌤 현강을 들었습니다.  
 저는 비문학이 항상 문제였습니다. 이전까진 무조건 지문 이해를 우선으로 했습니다. 딱히 다른 스킬은 없었죠. 하지만 수능날엔 이해가 안 되는 지문이 하나씩은 꼭 나오더라고요. 특히 작년에 가능세계 지문이 나왔었는데 이 지문을 첫번째로 풀었습니다. 그런데 첫문단부터 이해가 안 되더니 결국 지문 전체가 꼬여버렸고 국어를 망치게 되었습니다.  
 유현주쌤 수업을 듣고 글을 체계적으로 읽는 법을 배웠습니다. 또한 이해가 안 되는 부분도 과감하게 넘어가는 법도 배웠습니다. 과감히 넘어가더라고 표시할 부분은 표시하고 중요한 곳은 힘 주며 읽으니 지문이 잘 읽히더라고요. 결국 이번 수능에선 처음으로 1등급을 받을 수 있었습니다!!!

### 중앙대학교 의예과 20학번 양재현 [19수능국어 3등급 → 20수능국어 1등급]

유현주쌤 안녕하세요 올해 중앙대 의대에 합격한 현강생입니다. 그 성대 다니던 학생이에요~

저는 수능만 치면 국어는 항상 3등급이었습니다. 6평과 9평에선 2등급 이하로 내려간 적이 없었는데 수능만 되면 3등급만 뜨더라고요. 올해는 진짜 마지막이라고 생각하고 유현주쌤 현강을 들었습니다.

저는 비문학이 항상 문제였습니다. 이전까진 무조건 지문 이해를 우선으로 했습니다. 딱히 다른 스킬은 없었죠. 하지만 수능날엔 이해가 안 되는 지문이 하나씩은 꼭 나오더라고요. 특히 작년에 가능세계 지문이 나왔었는데 이 지문을 첫번째로 풀었습니다. 그런데 첫문단부터 이해가 안 되더니 결국 지문 전체가 꼬여버렸고 국어를 망치게 되었습니다.

유현주쌤 수업을 듣고 글을 체계적으로 읽는 법을 배웠습니다. 또한 이해가 안 되는 부분도 과감하게 넘어가는 법도 배웠습니다. 과감히 넘어가더라고 표시할 부분은 표시하고 중요한 곳은 힘 주며 읽으니 지문이 잘 읽히더라고요. 결국 이번 수능에선 처음으로 1등급을 받을 수 있었습니다!!!

문학 또한 큰 도움이 되었습니다. 쌤이 체크하라는 부분은 체크하고 강조하신 부분은 강조해서 읽으니 시간도 단축되고 정확도도 올라갔습니다. 쌤만 따랐더니 이번 수능에서 문학을 다 맞았습니다.

수업 이외의 부분도 좋았습니다. 질문도 항상 친절하게 받아주시고 상담도 잘 해주시고...무엇보다 자료가 상당히 많았습니다. 그리고 자료가 막 이상한 곳에서 나온 게 아니라 이비에스 연계 자료가 포함되어서 나오니 연계 공부도 확실히 할 수 있었습니다. 또한 맞춤 숙제도 주셔서 제 취약점을 집중적으로 공부할 수 있었습니다.

국어때문에 의대 최저를 맞춘 적이 없었는데 쌤 덕분에 이번에 다 맞출 수 있었습니다. 그리고 논술로 의대에 합격할 수 있었습니다. 쌤 다시 한 번 감사드려요.



2019-11-15 16:14:46 조회수 2,567 11

## 재수생의 작년 수능국어 4등급-> 20수능 96점 후기 (유현주쌤 캐리 2)

게시글 주소: <https://www.orbi.kr/00025421955>



<https://orbi.kr/00023047903>

위에 6월때가 캐리 1

는술준비하면서 책상 정리하다가 후기 써봘니당

일단 저는 겨울이 아니라 재종 탈주후 방향하다가 4월쯤 압축특강 하실때 첨 들었어요 국어는 방향성을 못잡아서 한창 힘들땐데 비문학 푸는법 듣고 아 이거다 싶었습니다 덕분에 6월도 인생 처음으로 1등급이라는 등급도 받아보고 9월은 컨디션 망했으니 굳이 쓰진 않겠습니다.. 그때 점수가 수능으로 와서 96이 되었지 않았나 싶네요

### 성균관대학교 글로벌경영학과 20학번 박재현 [19수능국어 4등급 → 20수능국어 1등급]

우선 저는 겨울이 아니라 재종 탈주후 방향하다가 4월쯤 압축특강 하실 때 첨 들었어요 국어는 방향성을 못잡아서 한창 힘들땐데 비문학 푸는법 듣고 아 이거다 싶었습니다 덕분에 6월도 인생 처음으로 1등급이라는 등급도 받아보고 9월은 컨디션 망했으니 굳이 쓰진 않겠습니다.. 그때 점수가 수능으로 와서 96이 되었지 않았나 싶네요

일단 2020 수능 후기는

화작: 사실 화작은 파이널 이감/한수때 10분 안쪽으로는 끝내려고 해서 시간은 많이 절약했어요 지문 길이가 좀 길긴 하던데 매주 화작의 끝 프린트 나눠주시던 것으로 일주일 전부턴 연습해서 무난하게 넘겼네요

문법: 현주쌤 문법의끝 최고.. ㄱㄱ 대비가 안되었다면 한두개는 더 틀렸을거 같습니다. 사실 1회독을 수능 2주인가 3주전에 끝내서 제 문법이 완벽하다고는 말씀 못드릴듯 싶지만 14번 하나만 틀려서 다행이네요.

문학: 사실 문학이 유현주쌤 도움 가장 많이 받은 부분이에요. 오르비에 올렸지만 종강때 고전시가 전문 분석들 나눠주셨는데 없는 시간에 뭘 더 중요시할까 하다가 가장 강조하신 월선헌만 전문 3번 본거같아요 옥루 나오는 부분 해석이 헛갈려서 수능 전날밤에도 질문드렸는데 그부분이 선지로 나올줄은 ㄱㄱ 정말 감사드립니다

유씨삼대륙이나 자전거 도둑 정도는 정신없이 읽고 풀어서 기억도 잘 안나네요. 맨 뒷장 윤동주 시도 현주쌤 연계분석서 덕분에 빠르게 넘어갔습니다! 적중최고!

비문학: 작년에는 구조독해가 뭔지도 모르고 무작정 읽었는데 올해는 현주쌤이 방향성을 잘 잡아주신거 같아요 거시독해 미시독해부터 시작해서 파이널 이감/한수까지 가르쳐주신 행동영역이 수능때 정말 빛을 발한거 같네요 41번이었던 경제 보기 시간없어서 못풀었는데 결국 틀렸네요 이 지문 말고 배이즈랑 생명은 진짜 쉽다고 느꼈어요 감사합니다 선생님. 이 영역도 제게 가장 큰 도움이 된 부분이에요!

비문학에 대해서 더 말해보자면 격외, 괄호, 넘버링은 비문학 독해 방향성 못 잡는 분들에게 정말 많이 도움될거 같아요. 저도 무작정 줄치고 동그라미하면서 아무생각없이 읽던 학생중 한명이었지만 P&S구조, 물리적 구조와 논리적 구조, 어디까지는 이해하면서 읽고 어디부터는 보기문제 풀때 대조해서 봐야하는지 등 쌤 만나면서 독해실력 정말 많이 향상했습니다!





<p>관리 프로그램</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 과정별 본 강의 진행 (+ 보충 영상 및 복습 영상은 모두 무료 제공)</li> <li>2. 매일매일 질문 답변 및 Q&amp;A 답변 (www.korean-edu.co.kr에서 질문받습니다.)</li> <li>3. 매주 정규 과제 부여 &amp; 동영상 강의로 복습 가능</li> <li>4. 학생 개별 성적 분석 및 개인별 맞춤 들린 문항 분석 자료가 나갑니다.</li> <li>5. 1주일 내내 충분히 국어를 학습할 수 있는 공부량 (매주 200 ~ 270페이지 내외의 현주간지 제공)</li> </ol>		
<p>수업기간</p>	<p><b>2022. 8/20~11/12 (토) [13주완성] PM 14:00 ~ 17:30</b></p>		
<p>교재명</p>	<p>유현주국어 현주간지 무료 (시중가 : 1권당 9,900원) + 상상/이감/한수 오프라인 전용 모의고사 수업 진행시 제공</p>	<p>교재가격</p>	<p>현주간지 무료 오프라인 상상/이감/한수 모의고사 (교재비원가) 및 외부교재 교재비 별도 상상 모의고사 12,000원씩 13회분 제공 8/13 : 1회차 8/20 : 2회차 8/27 : 3회차 ~~~ 11/5 : 13회차 (완료)</p>