

1. 다음은 학교 신문 편집부의 요청 사항에 따라 학생이 작성한 기사의 초고이다. 물음에 답하시오.

■ 학교 신문 편집부의 요청 사항

- 사회적 관심이 높은 '오투오(O2O) 서비스'를 제재로 할 것.
- '표제-전문-본문'의 형식을 갖추고 세부 내용은 '기사 검토 항목'을 참고하여 작성할 것.

■ 학생의 초고

표제 오투오 서비스의 개념과 등장 배경

전문 최근 오투오 서비스 산업이 급속하게 성장하고 있다.

본문

'오투오(O2O: Online to Off-line) 서비스'는 모바일 기기를 통해 소비자와 사업자를 유기적으로 이어주는 서비스를 말한다. 어디에서든 실시간으로 서비스가 가능하다는 편리함 때문에 최근 오투오 서비스의 이용자가 증가하고 있다. 스마트폰에 설치된 앱으로 택시를 부르거나 배달 음식을 주문하는 것이 대표적인 예이다.

오투오 서비스 운영 업체는 스마트폰에 설치된 앱을 매개로 소비자와 사업자에게 필요한 서비스를 제공하고 있다. 이를 통해 소비자는 시간이나 비용을 절약할 수 있게 되었고, 사업자는 홍보 및 유통 비용을 줄일 수 있게 되었다. 이처럼 소비자와 사업자 모두에게 경제적으로 유리한 환경이 조성되어 서비스 이용자가 증가함으로써, 오투오 서비스 운영 업체도 많은 수익을 낼 수 있게 되었다.

하지만 오투오 서비스 시장이 성장하면서 여러 문제들이 발생하고 있다. 소비자의 경우 신뢰성이 떨어지는 정보나 기대에 부응하지 못하는 서비스를 제공받는 사례가 늘어나고 있고, 사업자의 경우 관련 법규가 미비하여 수수료 문제로 오투오 서비스 운영 업체와 마찰이 생기는 사례도 증가하고 있다. 또한 오투오 서비스 운영 업체의 경우에는 오프라인으로 유사한 서비스를 제공하는 기존 업체와의 갈등이 발생하고 있다.

이를 해결하기 위해 소비자는 오투오 서비스에서 제공한 정보가 믿을 만한 것인지 꼼꼼히 따져 합리적으로 소비하는 태도가 필요하고, 사업자는 수수료와 관련된 오투오 서비스 운영 업체와의 마찰을 해결하기 위한 다양한 방법을 강구해야 한다. 오투오 서비스 운영 업체 역시 기존 업체들과의 갈등을 조정하기 위한 구체적인 노력이 필요하다.

스마트폰 사용자가 늘어나고 있는 추세를 고려할 때, 오투오 서비스 산업의 성장을 저해하는 문제점들을 해결해 나가면 앞으로 오투오 서비스 시장 규모는 더 커질 것으로 예상된다.

2. 다음은 학교 신문 편집부가 제시한 '기사 검토 항목'이다. 이에 따라 '초고'를 검토한 결과로 적절하지 않은 것은?

	기사 검토 항목	예	아니오
①	'표제'는 전체 내용을 포괄할 것.		✓
②	'전문'은 핵심 내용을 요약할 것.		✓
③	'본문'에 제재의 개념을 설명할 것.	✓	
④	'본문'에 제재의 사례를 소개할 것.		✓
⑤	'본문'에 제재에 대한 전망을 제시할 것.	✓	

2. <보기>는 '오투오 서비스'와 관련하여 수집한 자료이다. 이를 활용하여 '초고'를 수정하고자 할 때, 적절하지 않은 것은?

< 보 기 >

(가) 통계 자료

1. 이용자 수 추이

연도	A사	B사	C사
2013	~50	~30	~20
2014	~150	~100	~50
2015	~300	~200	~100

2. 소비자의 불만 사항

불만 사항	비율
정보의 신뢰성 부족	47%
서비스의 질적 저하	36%
개인정보 유출	15%
기타	2%

(나) 인터뷰

"오투오 서비스가 가게의 매출을 올려 주는 것은 사실입니다. 하지만 오투오 서비스 운영 업체에 수수료를 내고 나면 실제로 남는 수익은 이전과 거의 같습니다. 지난달에도 매출이 5% 정도 늘었지만 수익에는 거의 변동이 없었습니다. 이 때문에 서비스 운영 업체에 문제를 제기하였지만 수수료와 관련된 법규가 제대로 마련되지 않아 운영 업체와 마찰을 빚었습니다. 우리 같은 사업자는 수수료를 내는 것이 부담스럽다 보니 소비자에게 질 좋은 서비스를 제공하기 어려운 실정입니다. 이와 관련된 정부의 적극적 노력이 필요하다고 생각합니다."

- 오투오 서비스 가입 사업자 -

(다) 연구 보고서

우리나라의 대표적 오투오 서비스 운영 업체인 ○○ 회사는 2015년 495억 원의 매출에도 불구하고 250억 원의 적자를 기록하였다. 현재의 법률 중 일부가 오프라인 산업을 기준으로 만들어져 온라인 중심의 오투오 서비스 산업에는 맞지 않아 영업에 제약을 받기 때문에 이러한 적자가 발생하고 있다는 주장도 있다. 그러나 연구 결과 ○○ 회사의 적자 중 약 80%는 오투오 서비스 운영 업체 간의 과도한 경쟁이 주요한 원인으로 분석되었다.

- △△ 경제연구원 -

- ① (가)-1을 활용하여 '본문' 첫째 문단에 오투오 서비스 이용자가 증가하고 있는 현황을 뒷받침하는 자료로 제시한다.
- ② (나)를 활용하여 '본문' 셋째 문단에 사업자가 오투오 서비스 운영 업체와 수수료 문제로 마찰을 겪고 있는 사례를 구체화한다.
- ③ (다)를 활용하여 '본문' 셋째 문단에 오투오 서비스 시장이 성장하면서 오투오 서비스 운영 업체가 직면할 수 있는 문제점을 추가한다.
- ④ (가)-2와 (나)를 활용하여 '본문' 넷째 문단에 서비스의 질적 저하에 의한 소비자의 불만을 낮추기 위해 수수료와 관련된 법규 마련을 위한 정부의 노력이 필요함을 제시한다.
- ⑤ (나)와 (다)를 활용하여 '본문' 다섯째 문단에 오투오 서비스와 관련된 법적 규제의 완화가 오투오 서비스의 시장 규모를 확대하는 전제 조건임을 강조한다.

(가) '준원'이 작성한 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

등록문화재로 다시 태어난 우리의 자랑, 학교 본관

졸업식과 체육대회 등 학교 행사 사진에 추억으로 등장하는 건물. 매점이 있어 하루에도 몇 번씩 찾게 되어 우리들의 사랑을 받는 장소. 우리 학교에서 가장 오래되고 적벽돌의 멋진 외관을 뽐내는 학교의 상징. 맞습니다. 바로 우리 학교의 본관이 등록문화재로 지정되었다는 반가운 소식입니다.

등록문화재! 생소하시죠? 그러면 그 의미부터 알아보겠습니다. 문화재청 자료에 따르면 근현대의 문화, 역사, 지역의 기념이 되거나 지역의 역사·문화적 배경이 되는 건물, 다리, 책 등 사용 가능한 건축물과 물건을 등록문화재로 지정한다고 합니다. 특히 문화재로서의 가치에 비추어 보존 및 활용을 위한 조치가 특별히 필요한 대상을 등록문화재로 선정한다고 합니다.

바로 우리 학교 본관이 자랑스럽게도 이런 등록문화재로 지정되었습니다. 이것은 본관이 우리 지역 최고(最古)의 서구식 근대 건축물로 지역적, 역사적, 문화적 가치를 인정받았다는 것입니다. 특히 본관은 근대 역사의 흔적을 간직하고 지금도 우리와 함께 역사가 살아 숨 쉬고 있음을 깨닫게 해주는 **특별함**이 있습니다.

이것이 우리가 본관에 더 관심을 가져야 하는 이유가 됩니다. 우리 학교의 역사와 문화를 담고 있는 본관에서 등록문화재가 주는 가치를 다시 한번 생각해 보았으면 합니다.

1. <보기>는 (가)를 보완하기 위해 찾은 자료이다. <보기>를 활용하여 **특별함**을 구체화하는 방안으로 가장 적절한 것은? [3점]

<보 기>

- 등록문화재 제237호 서울 구 대법원 청사는 1928년 경성 재판소로 건립되어 현재는 서울시립미술관으로 사용하고 있다. 즉 ㉠ 근대의 건축물을 현재에는 문화 공간으로 이용하고 있는 것이다.
- 문화재청은 ㉡ 등록문화재의 지정을 늘리기 위해 등록문화재 소유자에 대한 재산세 감면 등의 인센티브를 제공하고 있다. 또한 외관의 4분의 1 이상을 변경하지 않는 범위에서 ㉢ 용도를 변경하여 앞으로 다양하게 활용할 수 있도록 허용하고 있다.

- ① ㉠을 활용하여 본관이 문화 공간으로서의 문화재적 가치를 가지고 있다는 내용으로 구체화한다.
- ② ㉡를 활용하여 본관이 국가 지정을 통해 역사적·문화적 의미를 인정받게 되었다는 내용으로 구체화한다.
- ③ ㉢를 활용하여 본관이 수리가 필요한 특별한 대상이라는 내용으로 구체화한다.
- ④ ㉠와 ㉡를 활용하여 본관을 문화 공간으로 이용하기 위해 국가 지원을 확대해야 한다는 내용으로 구체화한다.
- ⑤ ㉠와 ㉢를 활용하여 본관은 과거의 모습을 유지하면서 현재는 물론 미래까지 이용이 가능하다는 내용으로 구체화한다.

다음은 수업 중 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

(㉠ 화면을 보여 주며) 여러분, 오래된 나무 제품 두 가지가 보 이시죠? 왼쪽 제품은 일부가 삭아서 망가져 버렸지만, 오른쪽 제 품은 광택이 나면서 옛 모습을 유지하고 있습니다. 왜 이런 차이 가 생겼을까요? 무슨 방부제라도 바른 걸까요? (청중의 반응을 살펴보고) 이런 차이는 오른쪽 제품에 칠한 전통의 천연 방부제 인 ‘옷칠’ 때문에 생겼습니다. 저는 오늘 옷칠에 대해 개념, 종류, 역사, 현대적 계승 방향 등의 순서로 발표를 해 보겠습니다.

‘옷칠’이란 단어는 두 가지 뜻이 있습니다. (㉡ 영상을 보여 주 며) 첫째, 보시는 것처럼 물건에 칠하는 원료나 약제로 쓰기 위 해 옷나무에서 채취하는 수액을 이르는 말입니다. 둘째, 제품에 옷나무 수액을 바르는 일을 이르는 말이기도 합니다. 옷칠은 방 충, 방수와 방습 등 다양한 효과를 내기 때문에 제품을 오랫동안 사용할 수 있게 해 줍니다. 옷칠은 나무뿐 아니라 나전, 금속, 가죽 등 다양한 재료에 사용되는데, 사물에 옷칠을 해서 만든 모 든 제품을 ‘칠기’라고 부릅니다.

옷칠은 ‘생칠’과 ‘정제칠’로 나뉩니다. 옷나무에서 수액을 얻어 불순물을 천으로 걸러 낸 것을 생칠이라고 합니다. (㉢ 영상을 보여 주며) 보시는 것처럼 생칠을 용도에 맞게 가공하여 그 기 능을 보강하면 정제칠이 됩니다.

그렇다면 우리나라에서는 옷칠이 언제부터 사용되었을까요? (㉣ 사진을 보여 주며) 이 사진은 표면에 옷칠을 한 청동기 시대 유물입니다. 우리나라 옷칠의 역사를 연구한 논문들에 의하면 이 때부터 옷칠을 사용한 것으로 추정합니다. 신라 시대에는 칠전이 라는 관청을 두어 옷칠을 관장했고, 고려 시대부터 나전칠기를 비롯한 다양한 옷칠 공예가 발전하며 꽃을 피웠습니다. 조선 시 대에도 옷칠 공예를 중요하게 여기면서 옷나무를 국가에서 직접 생산하고 관리하며 다양한 공예품을 만들어 냈다고 합니다.

(㉤ 사진을 보여 주며) 사진에서처럼 현대로 오면서 옷칠은 합 성 방부제, 인공 도료 등이 개발되어 예전보다 그 역할을 많이 잃었습니다. 하지만 옷칠은 전통적 아름다움을 보여 주는 친환경 적인 도료라는 점, 전자파 흡수력이 뛰어나다는 점 등에서 여전히 가치를 인정받고 있습니다. 이런 장점을 살려 옷칠 공예 분야 를 중심으로 옷칠을 어떻게 현대적으로 계승할 것인지 고민할 필 요가 있습니다. 핸드폰 장식에 옷칠을 활용하여 주목을 받은 사 례와 같이 옷칠을 적용한 디자인에 대한 연구를 확대하는 것이 그 방안이 될 수 있을 것입니다. 발표를 끝까지 들어주셔서 감사 합니다.

1. ㉠ ~ ㉤의 활용에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① ㉠: 옷칠 유무에 따른 차이를 부각하기 위해 옷칠을 하지 않은 제품에 옷칠을 한 후 생기는 변화를 보여 준다.
- ② ㉡: 옷칠의 첫 번째 개념에 대한 이해를 돕기 위해 옷나무를 심고 가꾸는 농부의 모습을 보여 준다.
- ③ ㉢: 두 종류의 옷칠이 어떻게 다른지 알려 주기 위해 생칠에는 없는 정제칠의 가공 과정을 보여 준다.
- ④ ㉣: 옷칠의 역사를 통시적으로 설명하기 위해 옷칠 사용이 확인된 시대별 유물을 함께 보여 준다.
- ⑤ ㉤: 옷칠 계승의 모범 사례를 제시하기 위해 새로운 옷칠 방 식을 적용한 다양한 제품들을 한데 모아 보여 준다.

다음은 온라인 수업에서 이루어진 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.




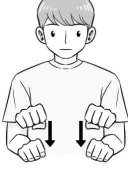


안녕하세요. (손동작하며) 제가 한 동작이 무엇인지 아시나요? (채팅 창의 반응을 보고) 네, 맞습니다. (자료 제시) 지금 화면에 공유하고 있는 동작인데요, '안녕하세요.'라는 의미의 수어 인사입니다. 수어는 '수화 언어'의 준말인데요, 최근에 비접촉 인사법으로 수어를 사용하시는 캠페인이 있었습니다. 그 캠페인을 보고 수어에 대한 관심이 생겨 발표 주제로 정하게 되었습니다. 그럼 지금부터 수어에 대해 발표하겠습니다.

수어에서 의미를 만들어 내는 요소로는 수지 기호와 비수지 기호가 있습니다. 그중 수지 기호는 손의 모양, 위치, 움직임 등을 통해 의미를 나타냅니다. 가령, 보고 계신 화면처럼 오른손으로 왼팔을 쓸어내린 다음, 두 주먹을 가슴 앞에서 아래로 내리면 '안녕하세요.' 혹은 '안녕히 계세요.'를 의미하는 수어 인사가 됩니다. 수지 기호에 따라 전달하려는 의미가 달라지는데요, 다음 화면에서 이를 확인할 수 있습니다. (자료 제시) 이렇게 오른손을 펴서 엄지를 이마에 대고 나머지 손가락을 좌우로 흔들면 '답'을 의미합니다. 그런데 엄지는 이마에 댄 채로 검지, 중지만 펴서 흔들면 '경찰'을 나타냅니다. 손 모양의 차이로 의미가 달라지는 것입니다. 그럼 우리 이름과 같은 고유 명사는 어떻게 표현할까요? 이때는 한글 자모나 숫자, 알파벳 등을 나타내기 위한 손 모양인 지화를 사용합니다.

다음으로 비수지 기호는 손이 아닌 눈, 코, 입, 머리 등의 움직임을 말하는데요, 이를 통해 의미를 나타내거나 문장 형식을 결정하기도 합니다. 다음 화면을 보시죠. (자료 제시) 손으로 턱을 쓰다듬어 내리는 '행복'이라는 수어 동작을 할 때 행복한 표정을 지으면 행복하다는 의미입니다. (시범을 보이며) 반대로 이렇게 불쾌한 표정을 지으며 손동작을 하면 무슨 의미일까요? (채팅 창을 보며) 네, 맞습니다. 그다지 행복하지 않다는 의미입니다. 이처럼 비수지 기호에 따라 의미가 달라지는 것을 알 수 있습니다. 비수지 기호는 문장 형식을 결정하는 기능을 하기도 하는데요, 화면에서와 같이 '행복'을 의미하는 손동작과 함께 눈썹을 올리며 눈을 크게 뜨고 턱을 당기면 '행복하니?'라는 의문문이 됩니다. (천천히 시범을 보이며) 다 함께 따라 해 봅시다.

지금까지 수어의 수지 기호와 비수지 기호에 대해 살펴보았는데요, 수어에 대해 더 알고 싶은 분은 제가 참고한 국립국어원 누리집과 수어 통역사 ○○의 인터넷 수어 강의를 보시면 도움을 받을 수 있습니다. 다 같이 수어 인사를 하며 마칠까요? (채팅 창을 보고) 어떻게 인사를 하냐는 질문이 올라왔는데요, 제가 처음에 알려 드린 수어 인사를 하면 됩니다. (수어 인사를 하고) 이상 발표를 마치겠습니다.

1. 다음은 발표자가 제시한 자료이다. 발표자의 자료 활용에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

		
	(답)	(행복하다)
		
	(경찰)	(행복하니?)
[자료 1]	[자료 2]	[자료 3]

- ① [자료 1]을 활용하여 수어 인사에 대한 소개로 발표를 시작하고 있다.
- ② [자료 1]을 활용하여 수어의 의미를 나타내는 수지 기호의 요소를 소개하고 있다.
- ③ [자료 2]를 활용하여 수지 기호에 따라 수어의 의미가 달라질 수 있음을 알려 주고 있다.
- ④ [자료 3]을 활용하여 비수지 기호만으로 '행복하니?'라는 의문문을 만드는 방법을 설명하고 있다.
- ⑤ [자료 3]을 활용하여 청중들이 수어 동작을 직접 따라 해 보도록 제안하고 있다.

(가)는 학생회 누리집 게시판에 작성된 학생의 글이며, (나)는 (가)를 읽은 학생회 학생들의 회의이다. 물음에 답하시오.

(가)

게시판

안녕하세요. 저는 1학년 1반 ○○○입니다. 체육대회를 준비하느라 애쓰는 학생회 운영진에게 감사드리며 체육대회 운영에 대한 건의 사항을 말씀드립니다.

우리 학교 체육대회에서 학급 대표 학생이 출전하는 종목은 농구, 축구, 배드민턴, 탁구입니다. 이는 주로 운동 능력이 좋은 친구들에게 유리한 종목입니다. 그런 이유로 반 친구들끼리 출전 선수를 결정할 때도 이 점을 고려합니다. 하지만 반에는 운동 능력이 뛰어나지 않은 친구도 있고, 부상으로 인해 경기 참가가 어려운 친구들도 있습니다. 체육대회가 학생들의 성취감과 단합력을 높이기 위해 개최되는 것이라면, 모두가 소외됨 없이 경기에 참가할 수 있는 기회가 제공되어야 합니다. 이는 저뿐만 아니라 우리 반 학생들도 공감하고 있는 내용입니다.

이 문제를 해결하기 위해 체육대회 운영 종목을 다양화할 것을 제안합니다. 특히, 신체적인 제약을 크게 받지 않고도 즐길 수 있는 장기와 이 스포츠(e-sports)를 체육대회에 추가하는 것이 어떨까요? 이 두 종목은 부상이나 운동 능력 등에 크게 영향받지 않고 경기가 가능합니다. 두 종목이 모두 채택된다면 좋겠지만, 운영 여건상 모두 진행하는 것이 어렵다면 장기보다는 학생들이 더 잘 알고 선호하는 이 스포츠를 채택해 주십시오. 이 스포츠는 팀을 짜서 협력하는 경기도 있으며 국제 대회에서도 정식 종목으로 채택될 정도로 주목받고 있기 때문입니다.

장기나 이 스포츠가 신체를 다양하게 이용하는 종목이 아닌데 체육대회에 추가하는 것이 적절한가에 대한 우려가 있을 것입니다. 하지만 체육대회를 개최함으로써 궁극적으로 의도하는 것이 무엇인지를 고려해 주시기 바랍니다. 이 두 종목이 추가된다면 체육대회는 누구나 경기에 참가할 수 있는 축제의 한마당이 될 수 있으리라 생각합니다.

긴 글 읽어 주셔서 감사드리며 댓글을 통해 긍정적인 답변을 부탁드립니다.

댓글 의견 보내 주셔서 감사합니다. 회의를 거쳐 결과를 알려드리겠습니다.

(나)

학생 1: 오늘 오후에 학생회 게시판에 올라온 글 다들 봤지?
학생 2: 응. 봤어. 현재 체육대회 운영 종목으로는 학급의 모든 친구가 참여하는 게 어려울 수 있으니 장기나 이 스포츠 같은 종목을 체육대회에 추가해 달라는 건이었어. 두 종목을 체육대회 종목으로 추가할지 회의해 보자.
학생 3: 좋아. 그런데 장기는 반별 토너먼트 형태로 경기를 운영하기엔 한 경기당 시간이 너무 오래 걸리지 않을까?
학생 1: 그러게. 또 일대일로 진행되는 경기니까 많은 학생이 참여하는 것이 어려워서 체육대회의 취지에도 안 맞아.
학생 3: 그렇다면 이 스포츠는 어떤 것 같아? 이 스포츠도

체육대회 운영 종목으로 적절할지 모르겠어.

학생 2: 운영 종목으로 적절한 것 같아. 스포츠는 경쟁과 유희성이 있는 신체 운동 경기를 총칭하는 말이고, 이 스포츠도 신체 일부를 활용해서 경쟁하고 유희성을 추구하는 활동이니까.

학생 1: 그렇구나. 이 스포츠를 할 때 농구나 축구처럼 전략도 필요하고 협동도 잘해야 경쟁에서 이길 수 있긴 해.

학생 2: 맞아. 그리고 게시판 글을 읽고 신문 기사를 찾아봤는데, 항저우 아시안 게임에서 이 스포츠가 정식 종목으로 처음 채택된 거라고 하더라.

학생 1: 응. 이제 아시안 게임에서도 이 스포츠 경기를 볼 수 있다니 정말 기대가 돼. 요즘 청소년들이 선호하는 직업에 프로 게이머가 있다는 점도 고려해 볼 만해. 체육대회가 학교의 중요한 행사 중 하나인 만큼 학생들의 흥미와 특기를 반영할 필요가 있잖아. [A]

학생 3: 그래. 우리 반만 해도 프로 게이머를 희망하는 친구가 다섯 명이나 있어. 이 친구들에게 자신의 기량을 맘껏 뽐내 볼 기회를 제공하는 것도 필요하긴 하겠다.

학생 2: 그럼 이 스포츠만 체육대회 종목으로 추가하자. 그렇다면 이번엔 이 스포츠를 학교 체육대회 종목으로 운영할 때 유의해야 할 점은 없는지 생각해 보자.

학생 1: 좋아. 먼저 나는 이 스포츠가 다소 폭력적인 내용을 담고 있는 것이 많아 이 점이 마음에 걸려.

학생 3: 그 점은 게임에도 여러 종류가 있으니 폭력성이 없고 협동심을 많이 요구하는 것으로 선택하면 될 것 같아. 그것보다도 나는 대부분의 이 스포츠가 경기 운영 시간이 정해져 있지 않다는 게 걱정돼. [B]

학생 1: 지금 체육대회 종목에도 시간 제한이 없는 게 있어. 탁구나 배드민턴이 그렇잖아. 이 종목들을 체육대회에서 어떻게 운영했는지 알려 줄래?

학생 2: 그 종목들은 본선만 체육대회 당일에 하고 예선전은 그 전날까지 미리 치르고 있어. 이 스포츠도 비슷한 방식으로 운영하면 될 것 같아.

학생 1: 좋은 생각이야. 그럼 일단 이 정도로 마무리하고 운영 방식에 대한 구체적인 논의는 다음 주에 있을 학생회 정기 회의 시간에 다시 해 보도록 하자.

학생 2, 3: 응. 또 봐!

1. (나)의 ‘학생 2’에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]
- ① (가)에서 언급한 운영 종목 다양화의 필요성을 확인하고 논의해야 할 주제를 제시하고 있다.
 - ② (가)에서 현재 체육대회 종목 구성의 한계를 언급한 것과 관련하여 제시된 의견을 절충하고 있다.
 - ③ (가)에서 이 스포츠에 대한 우려를 언급한 것과 관련하여 운영 종목으로서의 적합성을 판단하고 있다.
 - ④ (가)에서 언급한 두 가지 경기 종목 중 한 종목으로 논의의 범위를 줄이고 추가적인 논의의 사항을 제시하고 있다.
 - ⑤ (가)에서 국제 대회의 정식 종목으로 채택되었다는 정보를 언급한 것과 관련하여 자료를 탐색한 결과를 공유하고 있다.

다음은 강연이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 식품 안전 연구소의 ○○○입니다. 여러분은 식품을 구매할 때 식품 포장지에서 어떤 정보를 주로 보시나요? (청중의 대답을 듣고) 네, 주로 영양 성분을 보시는군요. 하지만 식품 포장지에는 영양 성분 외에도 유익한 정보가 많이 있습니다. 오늘은 식품 포장지의 표시사항에 대해 알려드리겠습니다.

(㉠ 자료 제시) 지금 보시는 화면은 식품을 구매할 때 통상적으로 보게 되는 주표시면입니다. 이렇게 주표시면에는 제품명과 내용량 및 열량, 그리고 상표 등이 표시돼 있습니다. 특히 여기에서 눈여겨볼 부분이 있는데요. 제품명에 ‘향’ 자가 보이시나요? 제품명에 특정 맛이나 향이 표시되어 있고 그 맛이나 향을 내기 위한 원재료로 합성 향료만을 사용했기 때문에 보이는 것처럼 ‘복숭아향’이라고 적혀 있습니다. 그리고 합성 향료가 첨가되었다는 문구도 제품명 주위에서 확인할 수 있습니다.

그럼 다음 화면을 보시죠. (㉡ 자료 제시) 이 화면은 다른 식품의 주표시면인데, 여기에서는 어떤 정보를 알 수 있을까요? 제품명을 보고 소고기만으로 만든 식품이라고 생각하시는 분들이 많을 텐데요. 아래쪽을 보시면, 소고기와 함께 돼지고기도 일부 포함되어 있음을 알 수 있습니다. 이 식품과 같이 식육가공품은 가장 많이 사용한 식육의 종류를 제품명으로 사용할 수 있는데요. 이런 경우에는 식품에 포함된 모든 식육의 종류와 함량이 주표시면에 표시되어 있으니 꼭 확인해 보세요.

(㉢ 자료 제시) 이 화면은 앞서 보신 식품 포장지의 다른 면을 확대한 것입니다. 여기에는 식품유형, 원재료명, 유통기한, 주의사항 등 다양한 정보가 있는데요. 이렇게 표시사항을 한데 모아 표시한 면을 정보표시면이라고 합니다. 이 중 일부만 살펴보겠습니다. 여기 바탕색과 다르게 표시된 부분이 보이시죠? 이곳은 알레르기 표시란인데요. 알레르기 유발물질의 양과 관계없이 원재료로 사용된 모든 알레르기 유발물질이 표시됩니다. 또한 식품에 사용된 원재료가 아니어도 알레르기 유발물질이 식품을 제조하는 과정에서 불가피하게 섞여 들어갈 우려가 있을 수 있습니다. 이 경우에는 화면에서 보이는 것처럼 알레르기 유발물질이 혼입될 수 있다는 의미의 주의사항 문구가 쓰여 있으니 특정 알레르기가 있는 분들은 유의해서 살펴 보시기 바랍니다.

마지막으로 날짜 표시에 대해 알려드리겠습니다. 여기 원재료명 아래 유통기한이 표시되어 있는데요. 관련 법률이 개정되어 앞으로는 식품을 유통할 수 있는 기한인 유통기한 대신 소비기한이 표시됩니다. 소비기한은 식품에 표시된 보관 방법을 준수했을 때 식품을 섭취해도 안전에 이상이 없는 기한을 말합니다. 그러니 식품에 표시된 보관 방법에 신경 쓰시면 도움이 될 것입니다.

여러분, 건강하고 안전한 식생활을 위해 식품 포장지의 정보를 꼼꼼히 확인하여 자신에게 적합한 식품을 잘 구매하시기 바랍니다. 이상으로 강연을 마치겠습니다.

1. 다음은 위 강연자가 제시한 자료이다. 강연자의 자료 활용에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

		<table border="1"> <tr> <td>식품유형</td> <td>분쇄가공육</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">원재료명</td> <td>소고기 00%</td> </tr> <tr> <td>돼지고기 00%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>마늘</td> </tr> <tr> <td></td> <td>⋮</td> </tr> <tr> <td></td> <td>소고기, 돼지고기, 밀 함유</td> </tr> <tr> <td>유통기한</td> <td>2022. XX. XX. 까지</td> </tr> <tr> <td>주의사항</td> <td>대두, 우유 혼입 가능 -18℃ 이하 냉동 보관</td> </tr> </table>	식품유형	분쇄가공육	원재료명	소고기 00%	돼지고기 00%		마늘		⋮		소고기, 돼지고기, 밀 함유	유통기한	2022. XX. XX. 까지	주의사항	대두, 우유 혼입 가능 -18℃ 이하 냉동 보관
식품유형	분쇄가공육																
원재료명	소고기 00%																
	돼지고기 00%																
	마늘																
	⋮																
	소고기, 돼지고기, 밀 함유																
유통기한	2022. XX. XX. 까지																
주의사항	대두, 우유 혼입 가능 -18℃ 이하 냉동 보관																
[자료 1]	[자료 2]	[자료 3]															

- ① 주표시면을 구성하고 있는 요소를 보여 주기 위해 ㉠에 [자료 1]을 활용하였다.
- ② 제품명에 특정 글자가 사용된 이유를 설명하기 위해 ㉠에 [자료 1]을 활용하였다.
- ③ 식육가공품에서 제품명에 원재료명이 포함된 경우 주표시면에 추가로 표시되는 요소를 보여 주기 위해 ㉡에 [자료 2]를 활용하였다.
- ④ 식품 제조 과정에서 불가피하게 혼입될 수 있는 알레르기 유발물질이 알레르기 표시란을 통해 표시되는 방식을 설명하기 위해 ㉢에 [자료 3]을 활용하였다.
- ⑤ 식품 포장지에 표기되는 날짜 표시와 관련된 정보를 제공하기 위해 ㉢에 [자료 3]을 활용하였다.

물음에 답하시오.

안녕하세요? 저희는 ○○고등학교 자원봉사 동아리입니다. 저희 동아리에서는 봉사 활동으로 우리 지역의 어르신들에게 자서전을 써 드리는 활동을 계획하고 있습니다. 그러나 저희의 힘만으로는 부족한 점이 많아 이렇게 복지관에 도움을 요청하게 되었습니다.

오늘날 지역 사회에서는 다양한 문제가 나타나고 있습니다. 특히 세대 간 문화 단절 현상은 우리 지역에서도 우려하는 문제 중 하나입니다. 올해 우리 학교에서 실시한 설문 조사에서도 세대 간 문화 교류 기회가 부족하여 세대 간 갈등이 걱정된다는 의견이 많았습니다. ㉠ 세대 간의 갈등 외에도 우리 학교에서는 선후배 간의 갈등도 문제가 되고 있습니다. 그래서 저희는 이러한 문제를 해결하기 위한 작은 실천으로 어르신들의 삶을 자서전으로 써 드리는 봉사 활동을 계획했습니다.

먼저, 홍보 포스터를 만들어 복지관 알림판에 게시하고, 복지관에서 일주일 정도 활동 안내문을 배부하면서 참가 신청을 받으려고 합니다. 이후에 어르신을 5회 정도 뵙고, 어르신이 들려주시는 이야기를 녹음한 뒤 글로 옮겨 자서전을 완성할 계획입니다. 그리고 자서전이 ㉡ 완성되어지면 출판 기념회도 진행하려고 합니다. 이런 활동들을 원활하게 진행하기 위해서는 저희가 복지관에서 어르신들을 만나 홍보 활동이나 녹음을 할 수 있는 장소의 지원이 필요합니다. ㉢ 그러나 자서전 출판 기념회 개최를 위한 지원도 요청드립니다.

위와 같이 복지관에서 봉사 활동을 도와주신다면, 어르신들은 인생을 담은 자서전뿐 아니라 학생들과 소통하고 공감하는 소중한 시간도 얻을 수 있으실 것입니다. 또한 저희가 찾은 연구 자료에 따르면 자서전 쓰기를 통해 어르신들이 인생을 ㉣ 돌이켜 회고하며 과거의 감정을 정화하는 것이 자존감 회복에 도움이 된다고 합니다. 이런 점에서 이번 봉사 활동의 의미는 더욱 크다고 할 수 있습니다.

바쁘신 중에도 끝까지 읽어 주셔서 감사합니다. ㉤ 지역 주민에게 긍정적인 영향과 복지관의 발전을 추구할 수 있도록 복지관에서 저희의 요청을 들어주시기를 다시 한번 부탁드립니다.

1. ㉠ ~ ㉤을 고쳐 쓰기 위한 의견으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 글의 흐름에 어긋나는 문장이므로 삭제해야겠어.
- ② ㉡: 피동 표현이 불필요하게 중복되었으므로 '완성되면'으로 고쳐야겠어.
- ③ ㉢: 문장의 연결이 어색하므로 '그러므로'로 고쳐야겠어.
- ④ ㉣: 의미상 중복된 표현이므로 '돌이켜'를 삭제해야겠어.
- ⑤ ㉤: 문장의 호응 관계가 부적절하므로 '지역 주민에게 긍정적인 영향을 미치고 복지관의 발전을 추구할'로 고쳐야겠어.

[1 ~ 2] 다음은 '작문 상황'에 따라 학생이 쓴 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]

- 작문 목적: 도서부 선정 '3월의 책'인 『페스트』의 독서 감상문을 작성한다.
- 예상 독자: 우리 학교 학생들
- 글을 쓸 때 고려할 사항:
 - 작품의 특징을 다양한 측면에서 소개한다.
 - 학생들이 『페스트』를 읽도록 권유한다.

[학생의 초고]

도서부 선정 '3월의 책'은 알베르 카뮈의 소설 『페스트』이다. 이 책은 1947년에 발표된 작품으로 오랑이라는 도시가 페스트로 인해 봉쇄되면서 전염병에 맞서는 다양한 인간을 다룬 소설이다. 작가는 사람들이 매일같이 죽어 나가는 끔찍한 모습을 매우 담담한 어조로 서술하고 있다. 그는 오랑에서 머물던 중 전염병으로 수많은 사람이 죽는 것을 목격하였고 이때의 경험을 작품 속에 사실적으로 담아내었다.

『페스트』의 등장인물은 전염병의 창궐이라는 비극적 재난 상황에 대응하는 방식에 따라 두 가지 유형으로 나뉜다. 긍정적 인물 유형으로는 보건대 조직을 제안하는 타루를 비롯하여 의사 리외, 공무원 그랑, 성직자 파눌루, 기자 랑베르 [A]가 있다. 이들은 동지애를 발휘하여, 페스트에 걸려 고통받는 사람들을 돕는다. 반면 부정적 인물인 코타르는 비극적 재난을 틈타 밀수로 부를 축적하는 이기적인 모습을 보인다. 이런 대조를 통해 카뮈는 공동체의 어려움을 이겨내기 위해서는 구성원들의 연대 의식이 필요함을 역설한다.

카뮈는 '탁월한 통찰과 진지함으로 우리 시대 인간의 정의를 밝힌 작가'라는 평을 받으며 1957년에 노벨 문학상을 수상하였다. 그는 수상 후의 연설에서, 예술은 인간의 보편적인 감정을 제시하여 많은 사람들을 감동시키는 수단이라고 하였다. 작가가 말한 것처럼 『페스트』는 모두가 공감할 수 있는 현실의 모습과 정서를 표현하고 있다. 따뜻한 봄이 왔지만 여전히 마음이 춥다면 『페스트』를 읽어보자. 어려움에 처한 사람이라면 이 책을 읽고 자신의 상황에 대처할 수 있는 실마리를 얻을 수 있을 것이다.

1. <보기>는 윗글을 쓰기 위해 학생이 참고한 자료이다. 학생의 자료 활용에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

< 보 기 >

ㄱ. 알베르 카뮈(1913~1960)는 프랑스의 소설가로 '탁월한 통찰과 진지함으로 우리 시대 인간의 정의를 밝힌 작가'라는 평을 받으며 1957년에 노벨 문학상을 수상하였다. 주요 작품으로는 『이방인』, 『페스트』 등이 있다.
- 문학가 사전의 '알베르 카뮈' 항목 중 일부

ㄴ. 제가 보기에 예술이란 고독한 향락이 아닙니다. 그것은 인간의 공통적인 괴로움과 기쁨의 유별난 이미지를 제시함으로써 최대 다수의 사람들을 감동시키는 수단입니다.
- 카뮈의 노벨 문학상 수상 후 연설 중 일부

ㄷ. 1941년부터 오랑에서 생활하던 카뮈는 그 지역에 장티푸스가 창궐하여 매일같이 사람들이 죽어가는 상황과 그로 인해 발생하는 혼란을 목격하였다. 이때의 경험은 『페스트』의 창작에 영감을 주었다.
- 출판사의 책 소개 중 일부

- ① ㄱ을 활용하여 작가에 대한 평가를 제시하고 있다.
- ② ㄴ을 활용하여 예술의 필요성에 대한 작가의 인식이 작품 창작의 동기가 되었음을 설명하고 있다.
- ③ ㄴ을 활용하여 작품이 보편적인 공감을 획득하고 있음을 작가의 예술관과 연결하여 드러내고 있다.
- ④ ㄷ을 활용하여 특정 도시가 작품 속 공간으로 설정된 배경을 드러내고 있다.
- ⑤ ㄷ을 활용하여 전염병에 대한 작가의 경험이 작품의 사실성을 갖추는 데 기여하였음을 밝히고 있다.

2. <보기>는 선생님의 조언에 따라 [A]를 수정한 것이다. 선생님이 했을 조언으로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >

작가는 재난이라는 상황을 부각하기보다 그 속에서 살아가는 인간의 다양한 모습에 주목한다. 최전선에서 환자를 치료하는 의사 리의, 민간 보건대 조직을 주도한 타루, 묵묵히 자신의 임무를 수행하는 말단 공무원 그랑, 신념과 다르게 돌아가는 현실 속에서 내적 갈등으로 고민하는 성직자 파들루, 탈출을 시도하다 오랑에 남아 페스트와 싸운 기자 랑베르, 혼란 속에서 자신의 이익을 추구하는 밀수업자 코타르 등 비극적인 재난 속에서 작품의 인물들은 각자의 선택을 한다. 페스트라는 질병과의 전쟁 속에서 매일 패배하면서도 굴하지 않는 다양한 인간 군상을 통해, 카뮈는 '인간은 어떤 존재여야 하는가?'라는 질문을 던지고 그에 대한 답을 암시한다.

- ① 책의 장점만 제시하기보다 책의 단점에 대해서도 언급하고, 책에 대한 균형 잡힌 시각을 드러낼 수 있는 내용으로 문단을 마무리하는 게 좋겠어.
- ② 인물 유형을 단순화하기보다는 다양한 인물의 모습을 보여 주고, 뒤 문단에서 언급된 작가에 대한 평가와 자연스럽게 연결될 수 있는 내용으로 문단을 마무리하는 게 좋겠어.
- ③ 인물 간 갈등의 원인만 제시하기보다는 갈등의 해소 과정을 보여 주고, 갈등 상황에 대처할 때 독자가 가져야 할 태도와 마음가짐에 대한 내용으로 문단을 마무리하는 게 좋겠어.
- ④ 인물에 대한 정보를 간략하게 제시하기보다는 소설 속 인물의 행동을 자세하게 언급하고, 우리 사회에 필요한 바람직한 인간상을 제시하는 내용으로 문단을 마무리하는 게 좋겠어.
- ⑤ 책의 내용을 자세하게 소개하는 대신 책에서 받은 인상을 간략하게 제시하고, 뒤 문단에서 언급된 독서 행위의 의미를 이끌어 낼 수 있는 내용으로 문단을 마무리하는 게 좋겠어.

다음은 교지 편집부의 요청에 따라 학생이 쓴 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

전 세계 의류 생산량은 경제 성장과 함께 지속적으로 증가해 왔다. 특히 저가의 의류를 짧은 주기로 대량 생산·소비하는 패스트 패션 산업의 영향으로 2015년의 전 세계 의류 생산량은 2000년 대비 약 두 배로 증가하였다. 의류는 신체를 보호하고 개성을 드러내는 수단이지만, 의류의 생산과 사용, 폐기 과정에서 환경 오염이 유발된다. 의류의 생산과 소비가 급격히 늘어나며 확대된 의류 산업은 이 문제를 심화하고 있다.

의류의 생산 과정에서 발생하는 미세 먼지와 같은 유해 물질은 대기 오염의 원인이 된다. 염색에 사용되는 다양한 염료와 표백제는 땅과 바다로 흘러 들어가 토양 오염과 수질 오염을 유발한다. 의류의 사용과 폐기 과정에서 유발되는 환경 오염도 상당하다. 세탁할 때 의류에서 나오는 미세 플라스틱은 하천과 바다를 오염시킨다. 또한 폐기되는 의류 중 겨우 13%만 재활용되고, 대부분 조각·매립되어 대기 오염과 토양 오염을 일으킨다.

따라서 의류의 생산, 사용, 폐기 과정 전반에서 환경 오염을 최소화하는 방안이 필요하다. 의류 산업으로 인한 오염 물질의 배출량을 제한하는 제도를 강화해야 한다. 또한 천연 섬유를 일정 비율 이상 사용하도록 의무화하는 제도를 시행하고, 환경에 해가 되지 않는 의류 소재의 개발을 지원해야 한다.

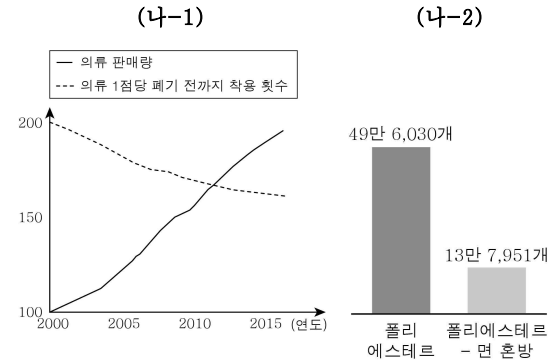
1. 다음은 초고를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

(가) 전문가 인터뷰

“옷의 유행 주기는 점점 짧아져서 한 세기에서 10년, 다시 6개월이 되었습니다. 그런데 2000년대 초반 등장한 패스트 패션 브랜드들이 1~2주 간격으로 새 제품을 출시하면서 유행 주기는 더욱 짧아지고 있습니다. 이로 인한 의류의 과잉 생산으로 많은 자원이 소모됩니다. 가령 폴리에스테르의 생산에는 매년 3억 4,200만 배럴의 기름이 필요합니다.”

(나) △△ 연구팀 논문 자료

(나-1)은 전 세계 의류 판매량과 의류 1점당 폐기 전까지 착용 횟수의 변화를 나타낸 그래프이고, (나-2)는 4인 가족 1회 세탁량에 해당하는 6kg의 의류를 세탁한 뒤 나오는 미세 플라스틱의 양을 의류의 소재별로 나타낸 그래프이다.



※ (나-1)에서 세로축의 수치는 2000년의 의류 판매량을 100으로, 의류 1점당 폐기 전까지 착용 횟수를 200으로 보았을 때의 지수임.

(다) 신문 기사

‘미세 플라스틱 저감 제도 마련을 위한 토론회’에서 한 시민단체 관계자는 “프랑스는 2025년부터 세탁기에 미세 플라스틱 필터 설치가 의무화된다. 필터 설치 의무화는 해양 오염을 방지하는 가장 효과적인 방법이다.”라며 관련 법 제정을 촉구했다.

- ① (가): 전 세계 의류 생산량이 급속하게 증가하는 원인을 구체화하기 위하여, 의류 유행 주기의 변화를 1문단에 추가한다.
- ② (가): 의류 산업의 확대에 의한 문제점을 환경 오염으로 한정하기 위하여, 의류의 생산 과정에서 많은 자원이 소모된다는 내용을 2문단에 추가한다.
- ③ (나-1): 의류 폐기로 인한 환경 오염과 관련하여, 예전에 비해 사람들이 의류를 많이 사서 적게 입고 버리기 때문에 이런 추세가 지속된다면 오염이 악화될 수 있다는 내용을 1문단에 추가한다.
- ④ (나-2): 일정 비율 이상의 천연 섬유 사용을 의무화하는 제도의 필요성을 뒷받침하기 위하여, 생산 단계에서 천연 섬유를 혼방할 때의 효과를 3문단에 추가한다.
- ⑤ (다): 의류 산업으로 인한 환경 오염을 최소화하기 위한 제도를 마련하려는 주장을 뒷받침하기 위하여, 다른 나라의 사례를 3문단에 추가한다.

다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

(화면 1) 역사 동아리 친구들과 고분 답사를 갔다가 화면에서 보시는 도자기 조각 같은 것을 발견했습니다. 알고 보니 화단 장식물 파편이었는데, 만약 진짜 문화재라면 어떻게 행동해야 하는지 궁금했습니다. 혹시 여러분 중에 이런 경우에 어떻게 해야 하는지 아시는 분 있나요? (반응을 확인하고) 대부분 잘 모르시는 것 같아요. 자료 조사를 하면서 '매장 문화재 발견 신고 제도'가 마련되어 있음을 알게 되었는데, 저는 오늘 이에 대해 발표해 볼까 합니다.

땅속이나 수중, 건조물 등에 묻혀 있던 유형의 문화재를 매장 문화재라고 합니다. (화면 2) 일반적으로 이런 문화재는 화면과 같이 문화재청이나 학술 단체 등 전문 기관의 발굴 조사를 통해 세상에 나옵니다. 그런데 최근에는 매장 문화재의 발견 양상이 다양해졌고, 특히 일상생활이나 여가 활동 중에 문화재를 발견하는 경우가 늘고 있다고 합니다. (화면 3) 왼쪽에 보시는 것은 텃밭에서 농사를 짓다가 발견한 청동기 시대의 돌도끼, 오른쪽에 보시는 것은 등산 중에 발견한 백제의 기와입니다.

(화면 4) 이런 현실을 반영해 만들어진 매장 문화재 발견 신고 제도의 절차를 화면으로 보고 계시는데요, 어떤 단계들이 있는지 함께 살펴봅시다. 우선 매장 문화재를 발견하게 되면 7일 이내에 관할 지방 자치 단체나 경찰서로 신고를 해야 합니다. 신고를 받은 기관은 발견 신고서를 문화재청으로 제출하고, 해당 물건의 소유자를 찾기 위해 90일간 공고를 해야 합니다. 다음으로 문화재청은 해당 물건이 문화재인지 확인하기 위해 예비 감정 평가를 실시하고, 필요에 따라 발견 지역에 대한 현장 조사도 진행합니다.

문화재로 판명되었는데도 정당한 소유자가 나타나지 않으면 국가에 귀속시켜 보관·관리하게 됩니다. 국가는 귀속된 문화재의 가치를 최종 감정하여 신고자에게 보상금을 지급하며, 이 신고로 인근에 발굴 조사가 이루어졌다면 포상금도 지급할 수 있습니다.

(화면 5) 주의할 점도 정리해 보았는데요, 화면에 붉게 표시한 부분들에 특히 유의해야 합니다. 발견이란 우연한 기회에 드러난 문화재를 찾은 것을 말합니다. 따라서 땅속에 묻혀 있는 것을 일부러 파내어 신고하는 것은 범죄 행위인 도굴에 해당됩니다. 또한 발견하고도 신고하지 않는 경우에는 은닉죄 등이 적용되어 처벌을 받게 된다는 것도 기억해야 합니다.

매장 문화재 발견 신고는 소중한 문화재를 보호하는 데 힘이 됩니다. 그리고 무엇보다 일반 국민의 신고로 우리 문화재를 지키고 남길 수 있다는 데도 큰 의미가 있습니다. 여러분도 주변 사물들과 문화재에 더 많은 주의를 기울였으면 합니다. 끝까지 들어주셔서 감사합니다.

1. 위 발표에서 자료를 활용한 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 자신이 발굴한 문화재를 소개하기 위해 '화면 1'에 발견한 것의 실물 사진을 제시하였다.
- ② 일반적으로 매장 문화재가 세상에 나오는 상황을 보여 주기 위해 '화면 2'에 문화재청의 발굴 조사 장면을 제시하였다.
- ③ 발견된 문화재의 시대적 층위를 부각하기 위해 '화면 3'에 고대와 근대의 문화재를 대비하여 제시하였다.
- ④ 제도를 세부적으로 파악할 수 있도록 하기 위해 '화면 4'에 감정 평가의 세부 단계들을 정리하여 제시하였다.
- ⑤ 주의할 점을 부각하여 전하기 위해 '화면 5'에 제도 운영의 핵심 취지 부분에 강조 표시를 해서 제시하였다.

다음은 식물원을 방문한 학생들을 대상으로 한 강연이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. 저는 식물학자 ○○○입니다. 오늘 우리 식물원을 방문해 주셔서 감사합니다. 화면을 먼저 보실까요? (*Hibiscus syriacus* L.[히비스커스 시리아커스 엘]이라 적힌 자료를 보여주며) 이 식물은 무엇일까요? (청중의 반응을 확인한 후) 대답하기 쉽지 않죠? 정답은 여러분이 잘 알고 있는 무궁화입니다. 그런데 어떻게 무궁화가 이 이름으로 불리게 된 것일까요? 오늘은 그 해답을 찾는 과정을 통해, 식물에 학명(學名)을 붙이는 방법을 알아볼까 합니다.

여러분, 만약 특정 식물을 지칭하는 표준 이름이 없다면 어떻게 될까요? 학술적으로 식물 분류 체계가 엉망이 될 수밖에 없습니다. 그래서 국제식물학회에서는 식물명명규약을 만들어, 세계적으로 공인된 단 하나의 이름인 학명을 쓰기로 약속했습니다. 여러분이 지금 보고 있는 '*Hibiscus syriacus* L.'은 바로 무궁화의 학명인 것이죠.

학명은 흔히 '이명법(二名法)'으로 짓는데, 이는 두 이름을 나열하는 방법입니다. 여기서 두 이름은 '속명'과 '종소명'인데, '*Hibiscus*'는 속명에, '*syriacus*'는 종소명에 해당합니다. 속명과 종소명에는 특정 의미가 담겨 있는 경우가 많은데, 일반적으로 속명에는 식물의 생태적·형태적 특성 등이, 종소명에는 식물의 자생지나 처음 발견된 곳 등이 반영되어 있습니다. '*Hibiscus*'는 '아욱과 식물'을 뜻하는데, '이집트의 여신 히비스를 닮은 꽃'이라는 의미가 담겨 있습니다. 그리고 '*syriacus*'는 '시리아'라는 나라 이름을 뜻하죠. 그러니까 무궁화의 학명은, '이집트의 여신 히비스를 닮은, 시리아에서 발견한 꽃' 정도로 풀이할 수 있습니다.

한편 속명과 종소명은 라틴어로 기울여 쓰는 것이 원칙인데, 속명의 첫 글자는 대문자로, 종소명의 첫 글자는 소문자로 써야 합니다. 그리고 학명의 끝에 있는 'L.'은 명명자로, 해당 식물에 이름을 부여한 사람에게서 따옵니다. 예를 들어, 무궁화의 학명에서 'L.'은 린네(Linné)라는 식물학자의 이름을 약자로 표기한 것이죠. 이때 명명자는 생략할 수도 있습니다. 다만 표기를 한다면, 기울여 쓰지 않는 것이 원칙입니다.

지금까지 무궁화를 예로 들어 식물에 학명을 붙이는 방법을 살펴봤는데요. 오늘 이곳에서 학명이 궁금한 식물이 있다면, 인터넷 검색으로 그 의미를 찾아보면서 관람하면 좋겠습니다. 아마 식물을 감상하는 재미가 더해질 겁니다. 이상 강연을 마치했습니다.

1. 다음은 강연을 준비하기 위한 청중 분석과 강연 계획이다. 강연 내용에 반영되지 않은 것은?

청중 분석		강연 계획	
①	식물에 관심이 적을 것임.	→	청중에게 익숙한 소재를 예로 들어야지.
②	강연의 목적을 궁금해 할 것임.	→	식물에 학명을 붙이는 방법을 알려 주는 것이 강연의 목적임을 밝혀야지.
③	이명법에 대한 배경 지식이 부족할 것임.	→	이명법의 개념을 제시하고 그와 관련된 정보를 제공해야지.
④	학명과 명명자 사이의 관계를 모를 것임.	→	학명에 명명자 이름을 표기하는 기준을 언급해야지.
⑤	라틴어 발음에 익숙하지 않을 것임.	→	라틴어로 표기된 학명에 우리말 발음을 덧붙여 시각 자료로 제시해야지.

다음은 작문 상황과 이를 바탕으로 작성한 학생의 초고이다.
물음에 답하시오.

(가) 작문 상황

- 목적: 바람직한 소비 생활을 위한 가치 소비 소개
- 예상 독자: 우리 학교 학생들

(나) 학생의 초고

최근 ‘가치 소비’가 사회적으로 관심을 받고 있다. 가치 소비에 대한 우리 학교 학생들의 설문 조사 결과를 살펴보면, 가치 소비라는 말을 들어본 학생이 증가하고 있음을 알 수 있다. 그러나 가치 소비가 무엇인지 제대로 아는 학생은 많지 않다. 이에 가치 소비의 개념과 실천 사례, 그 의의에 대해 소개하고자 한다.

가치 소비란 소비자가 본인의 가치 판단을 우선시하여 소비하는 방식을 말한다. 소비자가 본인이 가치를 부여하는 제품에 대해서는 비용이 더 들더라도 과감하게 소비하되, 그렇지 않은 제품에 대해서는 저렴하거나 실속 있는 것을 선호하는 것이다. 가치 소비에는 타인이 부러워할 만한 고가의 제품을 구매함으로써 개인적인 만족감을 얻는 소비도 있지만, 다소 비싸더라도 사회적·윤리적 의미를 실현하고자 하는 소비도 있다. 소비가 기부로 연결되는 제품이나 동물 실험을 거치지 않은 제품을 구매하는 것이 후자에 해당한다. 이처럼 사회적·윤리적 의미를 추구하는 가치 소비는 사회적으로 긍정적인 영향을 끼칠 수 있다는 점에서 주목받고 있다.

가치 소비를 적극적으로 표현하는 방법으로 ‘미닝 아웃(meaning out)’이 있다. 미닝 아웃은 ‘신념’을 뜻하는 ‘미닝(meaning)’과 ‘벽장 속에서 나오다’라는 뜻을 지닌 ‘커밍 아웃(coming out)’을 결합한 단어로, 소비 행위 등을 통해 개인의 사회적 신념이나 가치관을 표출하는 것을 말한다. 자신이 지향하는 가치를 실현할 수 있는 소비를 한 후 이를 누리소통망(SNS)에 게시함으로써 자신이 어떤 신념을 지니고 있는지를 드러내는 것이 미닝 아웃의 하나이다. 또한 선행을 실천한 가게의 제품 구매를 유도하거나 부도덕한 기업의 제품에 대한 불매 의사를 표현함으로써, 많은 사람의 동참에 영향을 주는 형태도 있다.

사회적·윤리적 가치를 구매 기준으로 삼는 소비자의 움직임에 발맞추어 기업에서도 사회적 책임이나 윤리적 가치를 추구하는 행보를 보이고 있다. 따라서 소비자의 바람직한 가치 소비가 장기적으로 계속된다면 사회에 선한 영향력을 미칠 것이라 생각한다.

1. <보기>를 활용하여 (나)를 보완하고자 한다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

< 보 기 >

[자료 1] 우리 학교 학생들의 설문 조사 결과

가치소비에 대해 얼마나 알고 있나요?

2020년	9.3	14.2	76.5
2022년	21.5	46.7	31.8

(단위: %)

들어본 적 있고 잘 알고 있음
 들어본 적 있지만 잘 모름
 들어본 적 없음

[자료 2] 신문 기사

다른 제품에 비해 비싸더라도 환경보호를 실천하는 기업의 제품에 지갑을 여는 소비자가 늘고 있다. 이에 따라 제품의 생산 과정에서 폐기물을 줄이거나 포장재를 최소화하려고 노력하는 기업 역시 증가하고 있다. 건강한 지구를 미래 세대에 물려주자는 소비자가 많아질수록 우리의 환경은 더욱 좋아질 것이다.

[자료 3] 전문가 인터뷰

“미닝 아웃으로 판매자에 대한 잘못된 정보가 전파되거나 불매 운동이 권유가 아닌 강요로 변질된다면, 타인의 권리를 침해할 수 있습니다. 그럼에도 불구하고 미닝 아웃은 윤리적 소비와 연결되어 사회, 환경 등에 긍정적인 영향을 끼칠 수 있기 때문에 우리가 지향해야 할 소비 현상이라 할 수 있습니다.”

- ① [자료 1]을 활용하여, 가치 소비에 대한 우리 학교 학생들의 인지도를 구체적 수치로 제시해야겠군.
- ② [자료 2]를 활용하여, 가치 소비를 지향하는 사람들을 고려하여 기업이 실천하고 있는 사례를 보충해야겠군.
- ③ [자료 3]을 활용하여, 미닝 아웃으로 불매 의사를 표현할 때 발생할 수 있는 부작용도 다루어야겠군.
- ④ [자료 1]과 [자료 2]를 활용하여, 가치 소비에 대한 관심이 높아지는 현상을 소비자와 기업의 상호 의존적인 관계로 설명해야겠군.
- ⑤ [자료 2]와 [자료 3]을 활용하여, 가치 소비가 바람직하게 전개되었을 때 얻을 수 있는 효과를 언급해야겠군.

다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 오늘 발표를 맡은 ○○○입니다. 먼저 영상을 보시죠. (동영상 제시) 이 영상 속 인물은 등산 중 조난을 당해 구조 요청을 하고 있는데요. 산에 설치된 노란색 표지판을 보고 자신의 위치를 구조대에 알리고 있습니다. 저는 오늘 이 표지판에 적힌 국가지점번호에 대해 소개해 드리고자 합니다.

국가지점번호는 정확한 위치를 알려 재난, 재해 등의 상황에 신속하게 대응하기 위해 도입된 것으로, 국토 및 이와 인접한 해양을 격자형으로 일정하게 구획하여 만들어진 것입니다. 특히 국가지점번호는 산이나 바다처럼 도로명주소가 없는 곳에 설치한 표지판에 표시되어 유용하게 활용됩니다. 그럼 국가지점번호는 어떻게 구성되어 있을까요? (사진 1 제시) 보시는 것처럼 국가지점번호는 한글 문자 2개와 숫자 8개로 이루어져 있습니다.

그러면 국가지점번호를 부여하는 원리는 무엇일까요? (사진 2 제시) 화면에 보시는 것처럼 국가지점번호는 우리나라의 최서남단을 기준점으로 하여 국토를 가로와 세로 각각 100km 간격의 격자형으로 나누고, 기준점에서부터 동쪽과 북쪽으로 각각 100km 간격마다 가나다순으로 한글 문자를 부여하여 만들어졌습니다. 기준점에서 100km 미만까지를 '가', 100km에서 200km 미만까지를 '나'와 같이 부여하는 것입니다. 그다음 특정 지점의 위치를 보다 자세히 표시하기 위해 하나의 구역 안에서 가로와 세로를 10m씩 구분하여 각각 네 자리의 숫자로 표시합니다. 예를 들어 국가지점번호 '다바 5122 8610'에서 '다바'는 기준점에서 동쪽으로 200km에서 300km 사이, 북쪽으로 500km에서 600km 사이의 구역을 의미합니다. 그리고 '5122 8610'은 해당 구역의 시작점에서 동쪽으로 51.22km, 북쪽으로 86.10km 떨어진 위치라는 것을 의미합니다. 따라서 '다바 5122 8610'은 기준점에서 동쪽으로 251.22km, 북쪽으로 586.10km 떨어진 위치를 나타냅니다.

지금부터는 국가지점번호에 대해 여러분의 질문을 받겠습니다. (청중의 질문을 듣고) 좋은 질문이시네요. 물론 국가지점번호가 만들어지기 전에도 위치를 표시하기 위한 방식들이 있었습니니다. 미처 준비하지는 못했지만 여러분의 이해를 돕기 위해 인터넷 검색을 통해 자료를 보여 드리겠습니다. (인터넷 검색 자료 제시) 보시는 것처럼 소방청, 국립공원관리공단, 해양경찰청 등 각 기관마다 제각각 다른 위치 표시 방식을 사용하고 있었습니다. 이를 하나로 통일한 것이 바로 국가지점번호인 것이지요. 또 궁금한 점 있으신가요? (청중의 질문을 듣고) 질문하신 국가지점번호 표지판의 설치 현황은 다음과 같습니다. (도표 제시) 보시다시피 국가지점번호 표지판은 2017년 이후부터 매년 12,000개 이상씩 꾸준히 설치되고 있습니다.

자, 더 질문 있으신가요? 없으시면 이상으로 발표를 모두 마치겠습니다. 경청해 주셔서 감사합니다.

1. 다음은 발표 내용을 확인하기 위한 학습지의 일부이다. 위 발표를 들은 학생들이 보인 반응으로 적절하지 않은 것은? [3점]

국가지점번호에 대한 이해	
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">국가지점번호</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">라아 8485 1333</p> <p style="font-size: 0.8em;">La A</p> <p style="font-size: 0.8em;">○○산 국립공원관리공단</p> </div>
<자료 1>	<자료 2>

- ① <자료 1>의 '가'에 해당하는 구역에 국가지점번호의 기준점이 위치하고 있겠군.
- ② <자료 1>에서 ① 구역의 시작점은 ② 구역의 시작점으로부터 서쪽으로 300km 떨어진 곳에 위치하고 있겠군.
- ③ <자료 1>의 ③ 구역의 국가지점번호 중 한글 문자는 '마사'이겠군.
- ④ <자료 2>와 같은 표지판은 도로명주소가 부여되기 어려운 곳에서 위치를 알리는 데 유용하겠군.
- ⑤ <자료 2>의 국가지점번호 표지판은 기준점에서 동쪽으로 484.85km, 북쪽으로 813.33km 떨어진 곳에 위치하고 있겠군.

[1~3] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

여러분, 얼마 전 우리 반이 우수한 암산 대회를 기억하시죠? 1에서 8까지 곱하라는 문제를 반별로 5초 동안만 풀게 한 뒤 학생들이 쓴 답의 평균이 정답에 가장 가까운 반이 이기는 대회였죠. 그때 저는 우승 소식이 기쁘면서도, 평소 수학을 어려워하는 우리 반이 암산 실력만큼은 정말 뛰어난지 의문이 들기도 했습니다. 그러다 며칠 전 한 가지 사실을 알게 되었습니다. (화면을 보여 주며) 보시는 바와 같이 우리 반이 푼 계산식은 '8×7×6×5×4×3×2×1'이었는데 어떤 반은 '1×2×3×4×5×6×7×8'이었다는 것ですよ. 이 사실을 듣고 문득 지난주 경제 시간에 행동경제학에 대해 배우면서 알게 된 '기준점 효과'가 떠올랐습니다. 기준점 효과의 내용이 생각나시나요? (대답을 듣고) 네, 그렇습니다. 어떤 값을 추정할 때 지금 알고 있는 값을 기준점으로 삼아 추정한 현상이지요. 1에서 8까지 곱하면 40,320인데, 이런 큰 수를 5초 안에 암산하긴 어려우니 대부분 추측 값을 써냈을 겁니다. 그런데 우리 반 친구들은 앞에서부터 두 번째 숫자까지만 곱해도 56이니까 정답을 큰 수로 추측했겠지만, 다른 반 친구들은 네 번째 숫자까지 곱해도 24밖에 안 되므로 그리 큰 수를 떠올리지는 않았겠지요. 결국 5초 동안 구한 값이 추측 값의 기준점이 되는 상황에서, 기준점 효과가 우리 반에 유리하게 작용해서 우승할 수 있었던 것입니다. 여러분의 표정을 보니 들떠 있던 반 분위기에 제가 괜히 찬물을 끼얹게 된 것 같아 미안한 마음도 드네요.

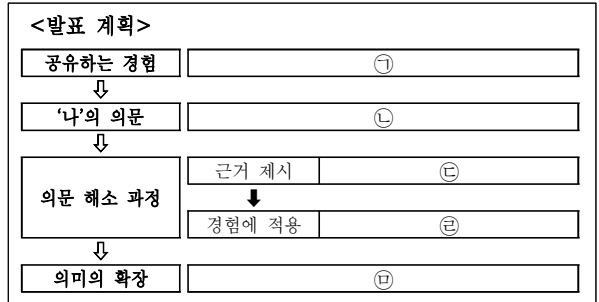
이번 암산 대회의 사례와 같이 기준점은 자신도 모르는 사이에 자신의 선택과 판단을 좌지우지하여 뜻밖의 결과를 만들어 냅니다. 심지어는 기준점이 우리 삶의 행복도까지 결정짓기도 하지요. 신학자 토마스 아퀴나스는 이런 말을 했습니다. "인간은 변화가 일어나는 과도기에만 행복이나 불행을 느낀다."라고요. 가령 몹시 갖고 싶었던 물건을 갖게 되었을 때 처음에는 행복감을 느끼지만, 익숙해지면 점차 행복감을 느끼지 못하게 되는 경험을 한 번쯤은 해 보셨을 겁니다. 그 이유가 뭘까요? (대답을 듣고) 네, 맞습니다. 현재의 자신의 상태가 행복도를 결정짓는 기준점으로 끊임없이 작용하기 때문이겠죠. 이렇게 분다면 행복을 위해 중요한 것은 절대량이라기보다는 기준점으로부터의 변화량이라고 말할 수 있을 것입니다.

여러분, 꾸준히 행복감을 느끼고 싶으신가요? 그렇다면 단번에 큰 성과를 내려 하기보다는 하루하루 조금씩 성장하기 위해 노력해 나가는 것이 좋지 않을까요? 이상 발표를 마치겠습니다.

1. 위 발표자의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 질문과 대답을 통해 청중과 상호 작용하고 있다.
- ② 구체적인 수치를 언급하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ③ 설의적 질문을 사용하여 청중의 공감을 유도하고 있다.
- ④ 관용 표현을 활용하여 청중이 보이는 반응에 대응하고 있다.
- ⑤ 경험을 사례로 제시하여 청중의 행동에 나타난 문제점을 지적하고 있다.

2. 다음은 발표자가 위 발표에 반영한 발표 계획이다. ㉠~㉥에 들어갈 구체적인 계획의 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]



- ① ㉠: 청중이 암산 대회에 대한 기억을 구체적으로 떠올릴 수 있도록 대회의 규칙을 언급하자.
- ② ㉡: 암산 대회의 계산식을 화면에 제시하여 내가 의문을 가지게 된 이유를 설명하자.
- ③ ㉢: 특정 학문에서 다루는 개념을 근거로 제시하여 발표 내용의 타당성을 확보하자.
- ④ ㉣: 우리 반과 다른 반 학생들의 사고 과정의 차이가 대회 결과에 끼친 영향을 추측하여 제시하자.
- ⑤ ㉤: 학자의 말을 인용하여 기준점이 판단에 미치는 영향력을 강조한 뒤 지향해야 할 삶의 방향을 제안하자.

3. <보기>는 위 발표를 들은 학생들의 반응이다. <보기>에 드러난 학생들의 듣기 방식으로 가장 적절한 것은?

— <보 기> —

학생 1: 등산을 처음 시작하면서 나의 약한 체력으로 지리산을 오르는 건 무리라고 생각했는데, 지난 주말에 동네 뒷산의 정상에 밟고 나니 어쩌면 지리산도 오를 수 있겠구나 싶더라고.

학생 2: 판사와 같이 중요한 결정을 내려야 하는 사람들이 자신도 모르는 사이에 어떤 기준점에 의해 영향을 받아서 공정하지 않은 판결을 하게 된다면 큰일이겠는걸?

학생 3: 자신의 현재 상태만 기준점으로 작용하는 것은 아닌 것 같아. 시험에서 내가 목표한 점수를 받지 못했을 때 낙담했던 걸 생각해 보면 미래의 목표가 기준점이 될 수도 있잖아.

- ① 학생 1은 '기준점으로부터의 변화량'이 행복을 위해 중요하다는 말이 자신의 경험과 부합하지 않는다고 생각하며 들었다.
- ② 학생 2는 판사의 결정에 '기준점 효과'가 작용하지 않을 때 재판의 공정성을 확보하기 어려울 수 있음을 고려하며 들었다.
- ③ 학생 3은 목표 달성을 위해서는 '현재의 자신의 상태'보다 미래의 목표를 기준점으로 삼는 것이 옳다고 판단하며 들었다.
- ④ 학생 1은 학생 3과 달리 '기준점 효과'가 자신이 처한 상황에 대한 인식에 긍정적으로 영향을 끼쳤던 경험을 떠올리며 들었다.
- ⑤ 학생 3은 학생 2와 달리 기준점이 '자신도 모르는 사이'에 '자신의 선택과 판단'을 결정한다는 사실을 비판하며 들었다.

(가)는 학교 신문 동아리 학생들의 회의이고, (나)는 회의 내용을 바탕으로 작성한 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 1: 지난 회의에서 학생회가 주관하는 '친해지길 바라' 행사를 학교 신문에 실기로 하고 관련 내용을 조사하기로 했잖아. 먼저 인터뷰한 내용을 공유한 후, 이를 바탕으로 초고의 내용 구성을 어떻게 할지 이야기해 보자.

학생 2: 학생회장은 이번 행사를 통해 감염병 유행 기간에 외로움을 느끼는 학생들을 돕고 싶다고 말했어. 그래서 학생회 임원들이 등교하는 학생들을 반갑게 맞이하는 프로그램을 준비한다고 해.

학생 3: ㉠ 인사하며 맞이하는 프로그램을 통해 학생들의 외로움을 달래 주려는 것 같은데, 짧게 인사를 나누다고 외로움을 덜어 줄 수 있을까?

학생 2: 실제로 짧은 순간 친근감을 표현하더라도 혼자라는 느낌이 덜 든다는 연구 결과가 있더라고.

학생 1: 그렇구나. 바리스타 동아리와 요리 동아리는 점심 시간에 학생 휴게실에 카페를 운영하기로 했어. 서로 이야기를 나눌 수 있도록 자리를 마련하는 건데, 친구의 이야기를 귀담아들을 수 있게 하는 적절한 방법 같아.

학생 2: ㉡ 직접 소통할 수 있는 기회를 제공한다는 점에서 좋은 방법 같은데, 특히 전자 기기에 빠져서 대면 소통이 부족한 학생들에게 도움이 될 것 같아.

학생 3: 또래 상담 동아리에서는 '행복한 대화 벤치'라는 프로그램을 진행해. 대화에 초대하는 팻말을 들고 벤치에 앉아 있으니 누구라도 와서 대화를 나눌 수 있도록 한대.

학생 2: ㉢ 대화에 초대하는 팻말을 들고 벤치에 앉아 있는 또래 상담 동아리 학생에게 대화하고 싶은 학생이 말을 걸면 된다는 거지?

학생 3: 응, 맞아.

학생 1: 행복한 대화 벤치 사례에 대한 글을 봤어. 이 사례를 신문 기사에서 활용하는 건 어때?

학생 3: ㉣ 그래, 독자의 흥미를 끌 수 있을 것 같으니까 구체적으로 어떤 내용인지 조사해 볼게.

학생 2: 공연 동아리들이 행사에 참여하기로 했다는 이야기 들었지? 자세한 내용은 내가 좀 알아볼게.

학생 1: 이제 각자 인터뷰한 내용을 모두 이야기한 거지? 그럼 내용 구성을 어떻게 하면 좋을지 말해 볼까?

학생 3: 학생들이 행사 정보를 잘 기억할 수 있게 학생의 이동 동선에 따라 행사 프로그램을 소개하고, 각 프로그램의 기대 효과를 덧붙이면 좋겠어.

학생 2: ㉤ 좋은 생각이야. 행사 개최의 이유를 밝히기 위해 기사 앞부분에 외로움의 위험성에 대해 언급하는 게 필요할 것 같아.

학생 1: 좋아. 지금까지의 의견을 종합해 내용을 구성하기로 하자. 기사문 작성을 위해 역할 분담은 어떻게 할까?

학생 3: 인터뷰 자료를 바탕으로 초고는 내가 써 볼게.

학생 2: 난 공연 동아리들의 프로그램을 조사해서 알려 줄게.

학생 1: 그럼 초고 검토는 내가 할게. 각자 조사한 자료의 출처가 믿을 만한지 확인해 줘.

(나)

[표제] 외로움 줄이고 친밀함 높이는 행사가 열려

[부제] 감염병으로 끊어진 관계를 연결하는 '친해지길 바라'

[전문] 학생회가 주관하고 희망하는 동아리들이 참여하는 '친해지길 바라' 행사가 진행될 예정이다.

[본문] 사람들 간의 상호 작용을 연구한 ○○○ 박사는 지속적인 외로움은 정신 건강은 물론이고 신체 건강도 위협한다고 말한다. 이에 학생회장은 '친해지길 바라'를 준비하면서 "이 행사를 통해 감염병 유행 기간에 다른 사람들과 제대로 교류하지 못해 외로움을 느끼는 학생들이 도움을 받았으면 좋겠다."라고 행사의 취지를 밝혔다. 이번 행사는 참여자들의 상호 소통을 중시하는 자율적인 성격의 프로그램들을 학생회와 여섯 개의 동아리가 준비하고 있다.

먼저 행사 기간 동안 등교 시간에 학교 정문에서는 학생회 임원들이 '친구야, 반가워!'를 외치며 학생들을 맞이할 예정이다. 서로 반갑게 인사를 주고받으며 혼자라는 느낌을 떨치고 활력을 얻을 수 있을 것으로 기대된다.

정문에서 학교 건물로 들어가는 길에 있는 벤치에는 누구라도 와서 말을 건넬 수 있다는 문구가 써 있다. 또래 상담 동아리에서 휴식 시간에 대화가 필요한 친구들을 이 벤치에서 만난다. '행복한 대화 벤치'는 영국에서 시작되었는데, 이를 통해 지역 주민들이 공동체와 자신이 연결되었다는 느낌을 받았다고 한다. 또래 상담 동아리도 영국의 '행복한 대화 벤치'에서처럼 학생들이 학교 공동체와 연결되어 있다는 느낌을 받도록 프로그램을 준비했다고 한다.

학교 건물 1층의 학생 휴게실에서는 점심시간에 바리스타 동아리와 요리 동아리가 함께 카페를 운영한다. 카페의 이용 규칙은 스마트폰과 같은 전자 기기를 카페 입구에 보관하는 것이다. 그리고 동아리에서 만든 음료와 간식을 들며 친구들과 이야기를 나눌 수 있다. 대화에 집중할 수 있는 환경에서 친구들과 친밀감을 높일 수 있게 한 것이다.

학교의 가장 안쪽에 있는 공연장에서는 수요일 방과 후에 사물놀이 동아리, 댄스 동아리, 연극 동아리가 각 동아리 특색을 살린 체험 활동을 진행한다. 학생들은 체험 활동을 통해 다양한 상호 작용을 직접 경험할 수 있을 것이다.

학생회장은 이번 행사를 계기로 외로움을 느끼는 학생들이 도움을 받았으면 좋겠다는 바람을 드러내었다. '친해지길 바라' 행사의 자세한 프로그램 내용, 운영 시간, 변경 사항 등은 학생회 누리 소통망에서 확인할 수 있다.

1. (가)와 (나)를 고려할 때, '학생 3'이 초고를 쓰기 위해 떠올렸을 생각으로 적절하지 않은 것은?

- ① 학생회장의 인터뷰를 직접 인용하여 행사의 취지를 드러내야겠다.
- ② 공연 동아리들의 프로그램에 대해 추가적으로 조사한 정보를 제시해야겠다.
- ③ 영국에서 시작된 '행복한 대화 벤치'를 들어 프로그램의 기대 효과를 제시해야겠다.
- ④ 회의에서 언급된 내용 구성 방법을 고려하여, 학생들의 이동 동선에 따라 프로그램을 소개해야겠다.
- ⑤ 회의에서 언급된 연구 결과를 뒷받침하기 위해, 전문가의 견해를 인용하여 외로움이 미치는 해악을 밝혀야겠다.

(가)는 편집장이 기자에게 보낸 요청이고, (나)는 그에 따라 기자가 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 편집장의 요청

정부, 기업, 그리고 소비자의 측면에서 식품 안전을 지키기 위한 기획 기사를 연재하고 있습니다. 이와 관련하여 ‘식품 이력 추적 관리 제도의 활성화 방안’을 주제로 글을 써 주세요. 글에는 ㉠ 제도의 취지, ㉡ 제도의 취지가 잘 살지 못하는 이유, ㉢ 제도의 취지를 살릴 수 있는 방안을 포함해 주세요.

(나) 초고

식품 이력 추적 관리 제도는 식품의 제조, 가공, 판매의 각 단계별 이력 정보를 기록하고 관리하는 제도이다. 이 제도는 소비자에게 이력 정보를 제공함으로써 소비자가 안전한 식품을 선택할 수 있도록 하고, 식품의 안전성에 문제가 발생했을 때 신속하게 유통을 차단하고 문제가 된 식품을 회수할 수 있도록 하기 위해 만들어졌다. 그러나 현실에서는 이 제도가 활성화되지 못해 문제점이 발생하고 있다.

식품 이력 추적 관리 제도의 취지가 제대로 살지 못하는 이유는 첫째, 소비자가 식품 이력 정보를 이용하기 어렵다는 점을 들 수 있다. 식품 이력 정보는 식품 이력 관리 시스템에서 조회할 수 있는데, 조회하는 방법이 번거로워 소비자들이 쉽게 이용하지 못하기 때문이다. 둘째, 소비자가 식품 이력 관리 시스템에서 원하는 식품 이력 정보를 확인할 수 없는 경우가 많다. 식품 이력 추적 관리 제도는 식품을 이력 정보 의무 등록 식품과 자율 등록 식품으로 구분하는데, 후자의 경우 등록률이 매우 저조해서 소비자가 원하는 정보를 찾기 어렵다.

식품 이력 추적 관리 제도의 취지를 살리려면 어떻게 해야 할까? 관계 기관에서는 식품 이력 정보 조회 방법을 간소화할 수 있는 방안을 마련해서 소비자가 쉽게 이용할 수 있게 해야 한다. 그리고 자율 등록 식품을 취급하는 업체가 이 제도에 더 적극적으로 참여하도록 하여야 한다. 이를 위해 정부에서는 참여 업체에 더 많은 지원을 해야 한다.

☐ 식품 이력 추적 관리 제도를 활성화하기 위해서는 정부 [A] 와 식품 업체가 적극적으로 노력해야 한다. 그래야 이 제도의 취지를 더 잘 살릴 수 있을 것이다.

1. 다음은 (나)를 보완하기 위해 수집한 자료이다. 자료의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

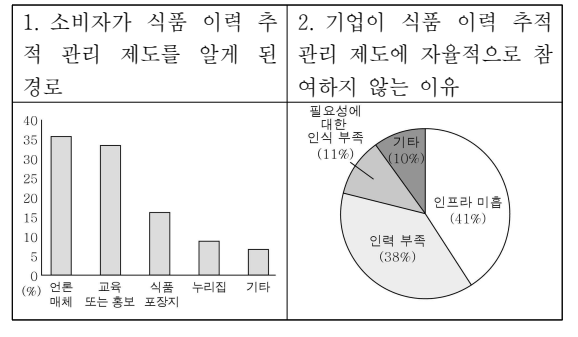
I. 전문가 인터뷰

대부분의 식품은 식품 이력 추적 관리 번호를 식품 포장지에서 찾기도 어려우며 일단 찾아낸 번호를 통해 조회를 하려 해도 숫자를 일일이 입력해야 합니다. 그런데 일부 기업은 식품에 QR 코드를 사용하여 편리하게 식품 이력 정보를 확인하게 하고 있습니다. 이처럼 QR 코드를 사용하는 것이 보편화될 수 있게 관계 기관이 주도적인 역할을 해야 합니다.

II. 신문 기사

보건 당국은 한 달 전 50여 곳의 학교에서 발생한 2,000여 명의 대규모 식중독 의심 사고의 원인이 케이크 크림 제조에 사용된 식재료 오염이었다고 발표했다. 문제가 된 식품은 식품 이력 추적 관리 제도의 자율 등록 대상 품목으로, 해당 업체는 식품 이력 정보의 추적을 위한 정보를 관련 시스템에 등록하지 않아 피해를 확산시켰다.

III. 설문 조사



- ① I 을 활용하여, 소비자가 식품 이력 관리 시스템에서 식품 이력 정보를 확인하는 데 불편함을 겪고 있다는 2문단의 내용을 구체화한다.
- ② I 을 활용하여, 식품 이력 정보의 조회 방법을 간소화할 수 있는 방안에 관한 3문단의 내용을 보완한다.
- ③ II 를 활용하여, 식품 이력 추적 관리 제도가 활성화되지 못해 초래된 문제점의 사례를 1문단에 추가한다.
- ④ III-1 을 활용하여, 식품 이력 추적 관리 제도의 활성화를 위해 이 제도에 대한 교육 및 홍보를 강화해야 한다는 3문단의 내용을 뒷받침한다.
- ⑤ III-2 를 활용하여, 자율 등록 식품의 등록을 유도하기 위한 정부의 지원 방안에 인프라 확충, 인력 지원 등이 있다는 내용을 3문단에 추가한다.

(가)는 학생회 게시판에 올라온 학생 소감문이고, (나)는 이를 읽은 학생회 학생들이 나눈 대화이다. 물음에 답하시오.

(가)

우리 학교에서는 학생이 주도하는 교육 여행을 권장하고 있는데, 그 일환으로 학생회에서 치유 농업을 주제로 하는 여행을 진행하였다. 이 '치유 농업 여행'은 농장 체험을 통해 학업에 지친 학생들의 마음을 치유하기 위해 마련되었다. 치유 농업에 대한 안내가 부족하여 참가를 망설이는 학생들이 있었지만 나는 '건강하고 행복한 삶을 위한 치유 농업 여행에 함께해요'라는 홍보 문구를 보고 호기심이 생겼다. 그래서 지난달에 1박 2일 동안 진행된 치유 농업 여행에 참가하게 되었다.

토요일 오전, 참가자 20여 명이 버스를 타고 학교에서 1시간 정도 떨어진 농장으로 향했다. 농장 입구에 들어서니 농장을 운영하시는 분이 우리를 반갑게 맞아 주셨다. 첫 번째 프로그램은 농장 주변을 산책하는 것이었다. 농장 주변에는 큰 나무들이 많아서 맑은 공기를 마시며 상쾌한 기분을 느낄 수 있었는데, 산책에 주어진 시간이 너무 짧아 아쉬움이 컸다. 그다음에는 농장에서 키운 채소들을 우리 손으로 수확해 보는 체험을 했다. 몸을 쓰는 농장 일에 집중하다 보니 잡념이 사라지고 활기가 생겼다. 저녁을 먹은 후에는 농장 마당에 모여 앉아 별을 보았다. 밤하늘의 별빛들이 토닥토닥, 지쳐 있는 내 마음을 위로해 주었다. 비가 올 때를 대비한 프로그램이 준비되어 있지 않아 비가 오면 시간을 허비할 수도 있었는데, 날씨가 좋아 별을 볼 수 있어서 다행이었다. 다음날 아침에는 농장을 둘러싼 나무들을 바라보며 명상하는 시간을 가졌는데, 학업에 지친 마음을 회복하는 데 도움이 되었다. 마지막 프로그램은 농장의 동물들에게 먹이를 주는 체험이었다. 동물들과 마음을 나누며 즐거움을 느낄 수 있었다. 마지막 프로그램을 마치고 다른 친구들을 보니 모두들 행복한 표정이었다. 이 여행에 함께했던 다른 학생들과 소감을 나눌 수 있는 장이 마련되면 좋겠다는 생각을 했다.

짧은 시간이었지만 치유 농업 여행은 나에게 유익한 체험이었다. 학생회가 준비해 준 이번 여행 덕분에 힘든 학업으로 답답했던 마음이 시원하게 뚫린 기분이었다. 좋은 프로그램을 준비해 줘서 고맙다. 이번 교육 여행을 계기로 치유 농업에 관한 자료를 찾아보고 더 깊이 이해해 봐야겠다는 계획을 세웠는데 꼭 실천해야겠다.

(나)

학생 1: 두 번째 치유 농업 여행을 홍보하는 글을 쓰기로 했는데, 어떻게 쓰면 좋을지 이야기해 보자.

학생 2: 지난번 여행을 홍보하는 글에서는 프로그램을 소개하는 데 주안점을 두었잖아. 이번에는 치유 농업 여행을 통해 얻을 수 있는 효과를 강조해서 더 많은 학생들이 참가할 수 있도록 하면 좋지 않을까?

학생 3: 그래, 맞아. 학생회 게시판에 올라온 소감문 읽어 봤지? 그 소감문에는 치유 농업 여행이 준 만족감이 잘 표현되어 있잖아. 그 내용이 좋아 보이더라.

학생 1: 여행을 통해 학업에 지친 마음을 치유할 수 있었다고 한 내용을 홍보하는 글에 포함하자는 말이지?

학생 3: 맞아. 그 내용이 들어가게 하자. 그리고 우리 학생회가 여행을 준비하는 데 많은 노력을 기울였다는 점과 여행이 끝나고 실시한 설문 조사에서도 만족도가 높게 나

온 점을 모두 언급해 주면 좋겠어.

학생 2: 우리가 노력한 것은 맞지만 그 내용을 홍보하는 글에 까지 넣을 필요는 없을 것 같아. 그렇지만 설문 조사의 문항과 결과를 수치로 보여 주는 건 여행에 대한 관심도를 높일 수 있다는 면에서 좋네.

학생 1: 설문 조사의 문항과 결과를 수치로 보여 주는 것은 우리가 쓰려는 글의 성격에 맞지 않아. 만족도가 높았다는 내용만 간단히 언급하는 게 좋지 않을까?

학생 2: 그렇게 하자. 그리고 지난번에는 학생들이 홍보하는 글을 읽고 나서 학생회로 문의를 많이 했잖아. 이번에는 그런 점도 고려할 필요가 있어.

학생 1: 좀 더 자세한 여행 관련 정보를 안내받을 수 있는 별도의 방법을 홍보하는 글에 제시해 주자는 거구나. 그렇지?

학생 2: 맞아. 그리고 지난번 여행에서 동물들 먹이 주기 체험에 대한 호응이 진짜 좋았잖아? 이에 대해 꼭 언급하자.

학생 3: 좋아. 그리고 지난번 여행에서 학생들이 즐거워하는 모습을 찍은 사진들이 많이 있잖아. 그 사진 중 하나를 제시하면 어때?

학생 1: 나는 소감문에서 밤하늘의 별을 보고 얻은 위로를 '토닥토닥'이라고 한 표현이 인상적이었는데, 그것과 관련된 사진을 넣고 그 사진을 설명하는 데 이 표현을 사용하자.

학생 3: 그래, 좋아. 나도 그 표현이 참 좋더라.

학생 2: 내가 너희들의 의견을 반영해서 초고를 작성해 볼게.

학생 1: 응, 고마워. 그리고 지난번 여행에서 부족한 점이나 다시 생각해 봐야 할 점도 있었잖아. 다음번 모임에서는 그 부분에 대해 이야기해 보자.

학생 3: 우리가 앞에서 살펴봤던 소감문에도 그런 내용이 있었잖아. 내가 그 내용을 정리해서 우리가 논의해야 할 사항을 **메모** 해 올게.

학생 1, 2: 그래, 좋아.

1. 다음은 '학생 2'가 작성한 초고이다. 이에 대한 반응으로 적절하지 않은 것은?

건강하고 행복한 삶을 위한 치유 농업 여행에 함께해요

학생회에서 두 번째 치유 농업 여행에 참가할 학생을 모집합니다. 첫 번째 치유 농업 여행에 참가했던 학생들의 반응이 얼마나 좋았는지 아시나요? 치유 농업 여행을 통해 학업으로 지친 마음을 치유할 수 있어서 좋았다는 학생의 반응이 있었어요.



<사진: 토닥토닥 위로해 준 별빛들>

여행 후 진행된 설문 조사 결과에서도 만족도가 매우 높게 나왔습니다. 그리고 이번에는 특별히 주목할 만한 프로그램이 하나 더 생겼어요. 지난번 여행에서 동물들 먹이 주기 체험에 대한 호응이 매우 좋았는데, 이번에는 소 꺼안기 프로그램을 추가하여 지난번보다 동물들과 더 가깝게 교감할 수 있도록 했어요. 치유 농업 여행에 참가를 원하는 학생들은 학생회 게시판을 통해 구체적인 프로그램 일정과 내용, 신청 방법 등을 확인해 주세요.

- ① 새로 추가된 프로그램의 내용과 효과를 부각하자는 의견이 반영되었군.
- ② 치유 농업 여행이 준 만족감에 대한 소감문의 내용을 포함하자는 의견이 반영되었군.
- ③ 치유 농업 여행 후 진행된 설문 조사의 만족도 결과를 간단하게 언급하자는 의견이 반영되었군.
- ④ 치유 농업 여행에 관한 추가 정보를 얻을 수 있는 별도의 방법을 안내하자는 의견이 반영되었군.
- ⑤ 학생들의 활동 모습이 담긴 사진과 소감문에서 인상적이었던 표현을 함께 제시하자는 의견이 반영되었군.

[1~2] (가)는 토론 전 찬성 측 학생이 작성한 입론서 초고이고, (나)는 이를 읽은 찬성 측 학생들이 나눈 대화이다. 물음에 답하시오.

(가)

‘디지털 유산의 상속권을 인정해야 한다.’에 찬성합니다. 디지털 유산이란 고인이 생전에 인터넷상에 남긴 데이터 형태의 모든 정보를 말합니다. 현재 우리나라는 디지털 유산에 대한 상속권이 제도적으로 명확하게 규정되지 않아 인터넷 서비스를 제공하는 기업별로 상속권에 대해 서로 다른 약관을 적용하고 있습니다. ㉠ 그래서 고인이 남긴 디지털 유산에 대한 상속인들의 접근이 제한되어 고인과의 추억을 잃게 되거나 재산상의 손해를 입기도 합니다.

논제에 찬성하는 이유는 디지털 유산이 상속 대상이라고 생각하기 때문입니다. 현재 디지털 유산은 크게 인터넷 계정에 대한 권리와 데이터 자체로 나누어 볼 수 있습니다. 인터넷 계정의 경우 계약상 지위에 해당하기 때문에 포괄적 권리의무의 대상으로 볼 수 있습니다. 따라서 피상속인의 재산에 관한 포괄적 권리의무는 상속인에게 당연 승계된다는 민법 조항에 따라 상속 대상이 될 수 있습니다. 데이터의 경우도 실체는 없지만 데이터가 재산적 가치가 부여된 저작물이라면 공개 여부에 상관없이 당연히 상속 대상으로 볼 수 있습니다.

하지만 현재 우리나라의 민법 조항에 따르면 인터넷 계정을 계약상의 지위가 아닌, 특정 개인에만 온전히 속한 계약으로 해석할 수 있어 상속 대상으로 보지 않기도 합니다. 또 고인이 남긴 데이터에 대해서도 민법에서 인정하는, 상속 대상이 되는 물건이 아니라는 점 때문에 상속권을 인정받지 못하기도 합니다. 상속인의 경제적 이익을 위해 디지털 유산의 가치를 알릴 필요도 있습니다. 따라서 디지털 유산을 상속 가능한 대상으로 명확하게 규정한 법 제도를 마련하여 상속인의 권리를 인정해야 한다고 생각합니다.

(나)

학생 1: 작성해 준 초고는 잘 봤어. 토론 개요서를 작성하며 미리 의논했던 대로 논제에 대한 입장을 분명히 밝히고 시작하니까 우리 입장이 잘 드러난 것 같아. 그래도 토론에 참여하려면 입론서를 조금 수정해야 할 것 같아.

학생 2: 그래. 함께 작성한 토론 개요서를 참고해서 쓰긴 했는데 혹시 부족한 부분이 있으면 알려 줘.

학생 3: 보완할 부분이 있는지 알려 달라는 거지? 토론 개요서를 작성하며 조사한 낯선 용어들의 개념은 모두 설명해 줄 필요가 있을 것 같아.

학생 2: 하지만 토론자들이 이미 용어의 의미를 공유하고 있어서 조사한 용어를 모두 다 설명할 필요는 없다고 생각했어.

학생 1: 그렇긴 해도 배경지식이 없는 청중들은 생소하게 느낄 수 있으니까 조사한 용어를 빠짐없이 설명해 주는 것이 더 낫다고 생각해.

학생 2: 그래. 그럼 용어가 처음 등장할 때 개념도 같이 설명할게.

학생 3: 그런데 우리나라 인터넷 서비스 제공 기업의 디지털 유산과 관련된 약관의 내용을 언급하지는 않았구나.

학생 2: 분량이 너무 길어질 것 같아서 인터넷 서비스 기업별 약관의 내용에 대해서는 구체적으로 언급하지 않았어.

학생 1: 그래. 그 정도면 충분할 것 같아. 그런데 디지털 유산의 상속권을 인정하고 있는 독일의 사례가 빠져있는 것 같은데, 두 번째 단락에 근거로 추가해서 설득력을 높이는 건 어떨까?

학생 2: 디지털 유산의 상속권과 관련된 다른 나라의 제도나 해외 기업의 사례는 조금 더 꼼꼼히 조사한 후 반론 단계에서 활용하는 게 좋다고 생각해서 언급하지 않았어.

학생 3: 좋은 한데, 지난번에 함께 조사해서 알고 있듯이 해외 기업들의 경우 디지털 유산 정책이 다양해서 반대 측에서도 해외 기업의 사례를 근거로 들 수 있을 것 같아서 걱정돼.

학생 1: 우린 디지털 유산의 상속권을 실질적으로 인정하고 있는 기업의 사례만 반론 단계에서 근거로 활용하면 되지 않을까?

학생 3: 그래. 그리고 상속권을 인정하는 기업의 정책이 그렇지 않은 기업의 정책보다 상속인에게 더 이익이 된 사례를 함께 제시하면 설득력을 높일 수 있을 거야.

학생 1: 좋은 생각이야. 그리고 입론서에 데이터 중 저작물에 대해서만 상속 대상으로 언급하고 있는데 괜찮을까?

학생 3: 데이터 중 저작물이 아니더라도 공개 여부에 따라 상속 대상으로 인정되는 경우가 있더라도, 저작물이 아닌 데이터의 공개 여부에 따라 상속 대상으로 인정되는 경우를 구분하여 설명할 필요가 있을 것 같아.

학생 2: 그래. 그렇게 수정해 볼게. 그리고 반론을 사전에 차단하기 위해 마지막 단락에 반대 측 근거로 조사한 내용을 의도적으로 추가했는데 오히려 상대측의 근거로 활용되는 건 아닐까?

학생 3: 난 오히려 현재 상속 제도의 문제점이 부각돼서 더 좋은 것 같아. 대신 현재의 제도를 어떻게 개선해야 하는지 좀 더 구체적으로 제시해야 예상되는 반론을 효과적으로 제한할 수 있을 것 같아.

학생 1: 좋아. 그리고 마지막 단락에 토론의 쟁점인 ‘디지털 유산이 상속 대상인가?’와 관련 없는 내용이 있는데, 삭제하여 논의를 초점화하는 게 좋을 것 같아.

학생 2: 그래. 지금까지 나온 내용을 바탕으로 다시 수정해 볼게.

1. 다음은 '학생 2'가 (가)를 작성하기 위해 참고한 토론 개요서이다. (나)의 대화를 참고했을 때, ㉠~㉣가 (가)에 반영된 양상으로 적절하지 않은 것은? [3점]

논제	㉠ 디지털 유산의 상속권을 인정해야 한다.	
용어의 개념	○ 디지털 유산 : 고인이 생전에 인터넷상에 남긴 데이터 형태의 모든 정보 ○ 포괄적 권리의무 : 특정 개인에 온전히 속한 것을 제외한 모든 권리와 의무	
논제의 배경	○ ○○기업 : 계정 정보 제공하지 않음. 공개된 데이터의 백업 제공. ○ △△기업 : 계정 정보 및 데이터를 유족에게 제공하지 않음.	
입장	찬성	반대
주장	디지털 유산은 상속 대상이다.	디지털 유산은 상속 대상이 아니다.
이유 및 근거	㉡ : ○ 독일의 경우 디지털 유산의 상속권을 인정함. :	㉢ : ○ 특정 주체만 향유할 수 있는 권리는 포괄적 권리의무에 해당하지 않음. ○ 실체가 없는 데이터는 상속 대상 물건에 해당하지 않음. :

- ① ㉠ : 사전에 의논한 대로 디지털 유산의 상속에 대해 찬성하는 입장을 밝히며 글을 시작하였다.
- ② ㉡ : 토론자들의 배경지식을 고려하여 특정 용어의 개념에 대한 설명을 생략하였다.
- ③ ㉢ : 분량을 조절하기 위해 디지털 유산에 대한 약관이 인터넷 서비스 기업별로 다르다는 점만 언급하였다.
- ④ ㉡ : 반론 단계의 근거로 활용하기 위해 디지털 유산의 상속권을 인정하고 있는 다른 나라의 사례를 생략하였다.
- ⑤ ㉢ : 예상되는 반론을 이끌어 내기 위해 반대 측이 활용할 수 있는 근거를 의도적으로 언급하였다.

2. (나)의 논의 내용을 반영하여, (가)를 수정하기 위한 방안으로 가장 적절한 것은?

초고	수정 내용
1문단	○ '포괄적 권리의무'의 개념을 설명한다. ①
2문단	○ 디지털 유산의 상속권을 인정하는 해외 기업의 사례를 추가한다. ② ○ 데이터의 공개 여부에 따라 저작물의 상속권이 인정되는 경우를 구분하여 설명한다. ③
3문단	○ 토론 쟁점과 관련 없는, 디지털 유산의 가치를 알려야 한다는 내용을 삭제한다. ④ ○ 디지털 유산의 상속권을 제한하는 현재의 제도를 구체적으로 제시한다. ⑤